



Politique

Paillettes

**Plongée photographique
au cœur
de la présidentielle**

MYOP Agence de photographes

Textes de Russell Banks, Patrick Marcolini,
Jean-Luc Nancy et Christian Ruby
Légendes de Laurent Binet

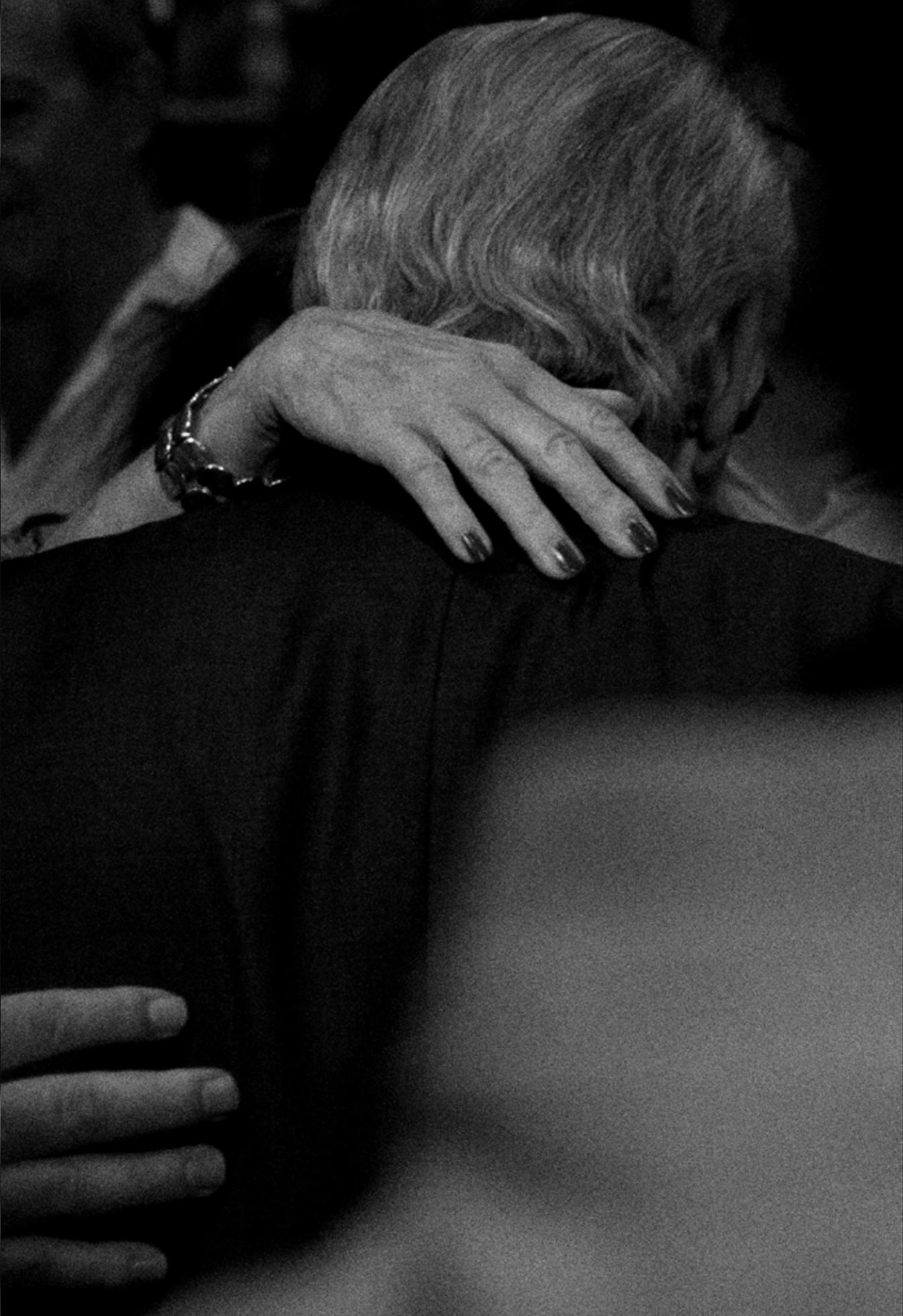
Robert
Laffont

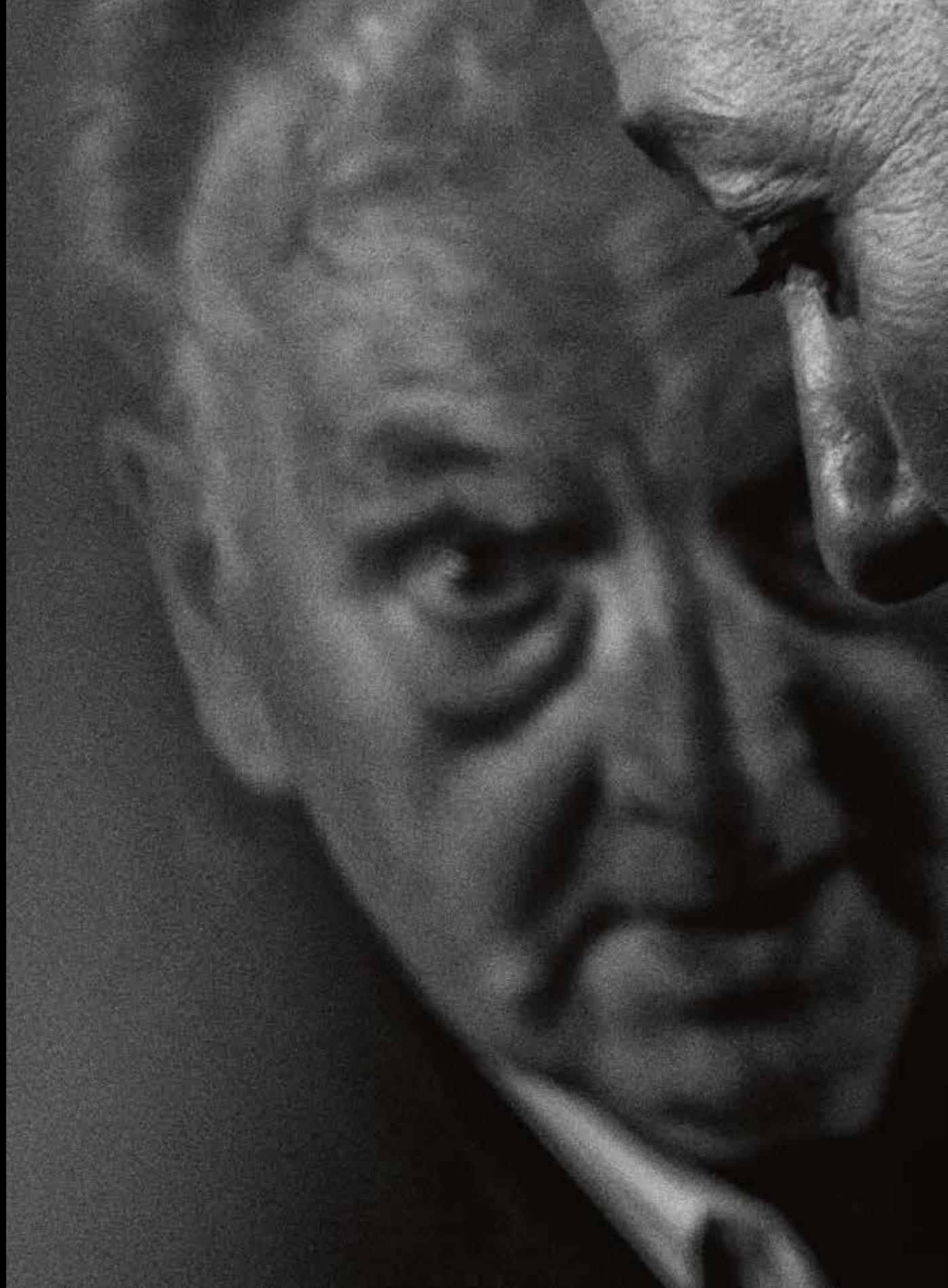
illettes

Pailllette

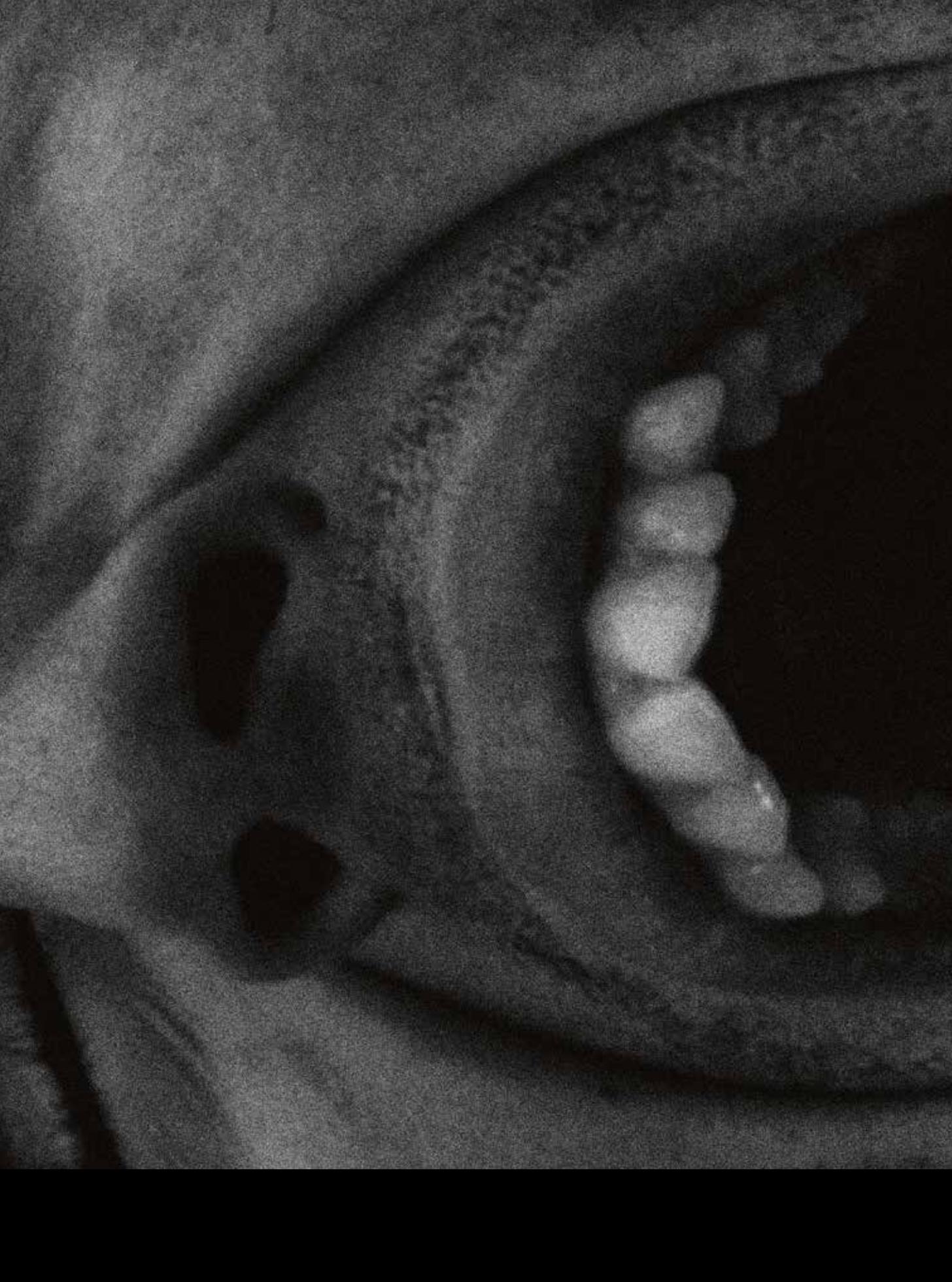
**Ed Alcock, Guillaume Binet, Lionel Charrier,
Julien Daniel, Agnès Dherbays, Marie Dorigny,
Philippe Guionie, Pierre Hybre, Olivier Jobard,
Alain Keler, France Keyser, Oan Kim, Olivier
Laban-Mattei, Stéphane Lagoutte, Jean Larive,
Ulrich Lebeuf, Olivier Monge, Julien Pebrél,
Jérémy Saint-Peyre, Emilien Urbano**

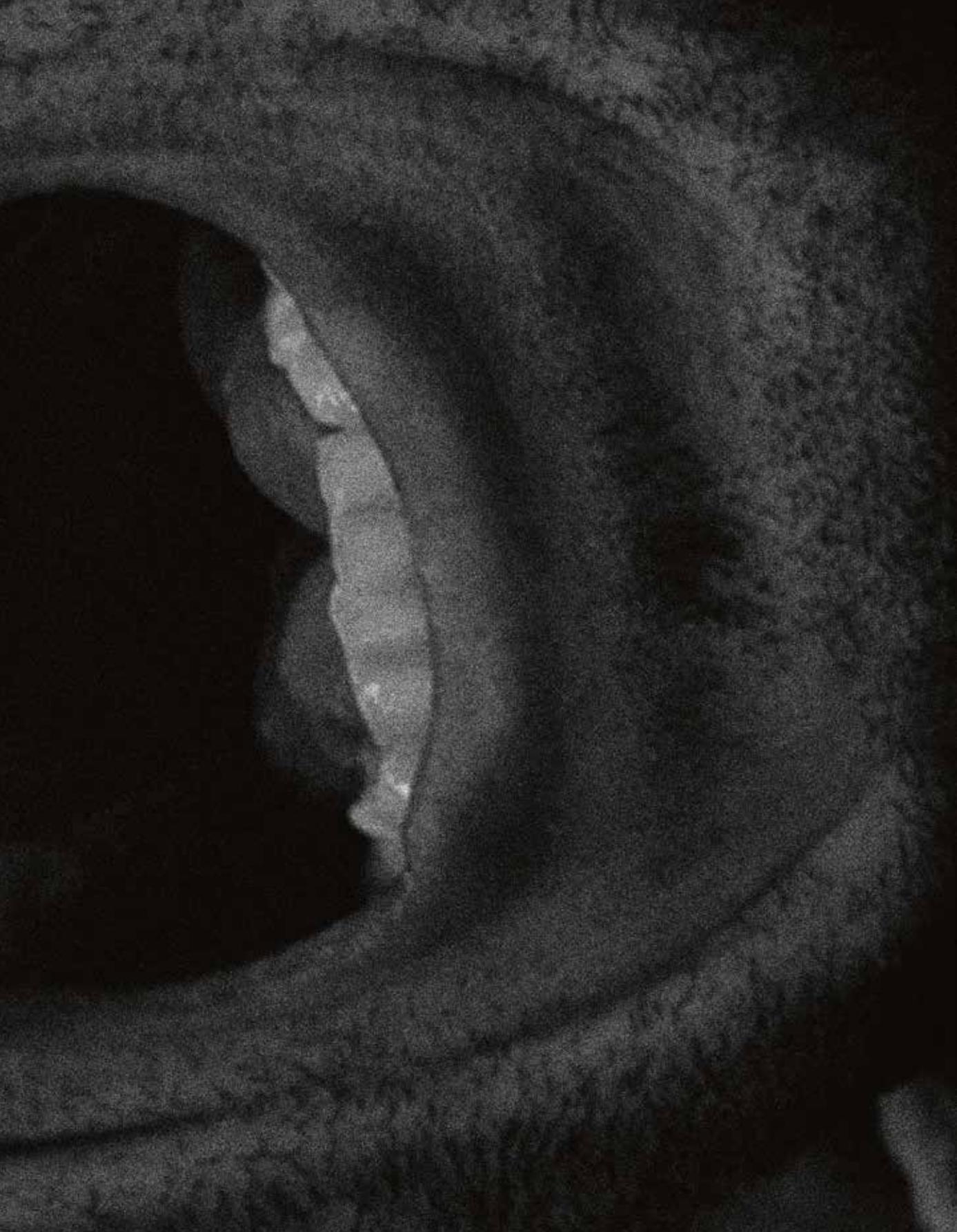












MYOP Agence de photographes

Politique Paillettes

Plongée photographique
au cœur
de la présidentielle

Textes de Russell Banks, Patrick Marcolini,
Jean-Luc Nancy et Christian Ruby
Légendes de Laurent Binet



Manifeste

Notre société produit des images en avalanche. On les consomme, on les consomme, on les avale sans les regarder; on les remplace et on recommence.

Nous, photographes de l'agence MYOP, avons décidé, dans une tentative radicale, de faire le pari du sens et du pas de côté afin que nos photographies s'impriment,

s'épanouissent, soient puissantes, fassent bouger, réfléchir. Auteurs assumés, au risque de nos propres subjectivités, nous vous invitons à partager avec nous l'événement le plus photographié de l'année : la campagne présidentielle. Ses mises en scène, son show permanent, ses passions ridicules, sa frénésie collective... c'est *Paillettes!*









[@Bernd34000](#)

16:40 — 04 nov. 2016

Vu que les programmes sont quasi les mêmes et que c'est un choix de personnalité, si on passait directement au vote ?

[#LaPrimaireLeDebat](#)

○ ↗ — ○ ♥



0 17 — 2

#LaPrimaireLeDebat

irrevocables !
après ? On veut des départs
qui s'occupe du vote

C'est @DenisBrogniart

14.30 — 13 oct. 2016

@MOAL JC

Le bal des victimes !
#laprimaireledebat
#laprimaire

0 17 — 1

@julottereloux
13:29 — 13 oct. 2016







Je me rappelle cette phrase attribuée à Hegel: «Il n'y a rien à voir au-delà du miroir des apparences.» Eh bien si: derrière le reflet de NKM, il y a le peuple. Ou le vrai visage de Dorian Gray.







Novembre





[@yosoleno](#)

12:54 — 3 nov. 2016

[#La PrimaireLe Debat](#)

aucun intérêt pour l'instant.
Ils récitent ce qu'ils
ont appris avant de venir

2  — 0 

Le zombie

sacré

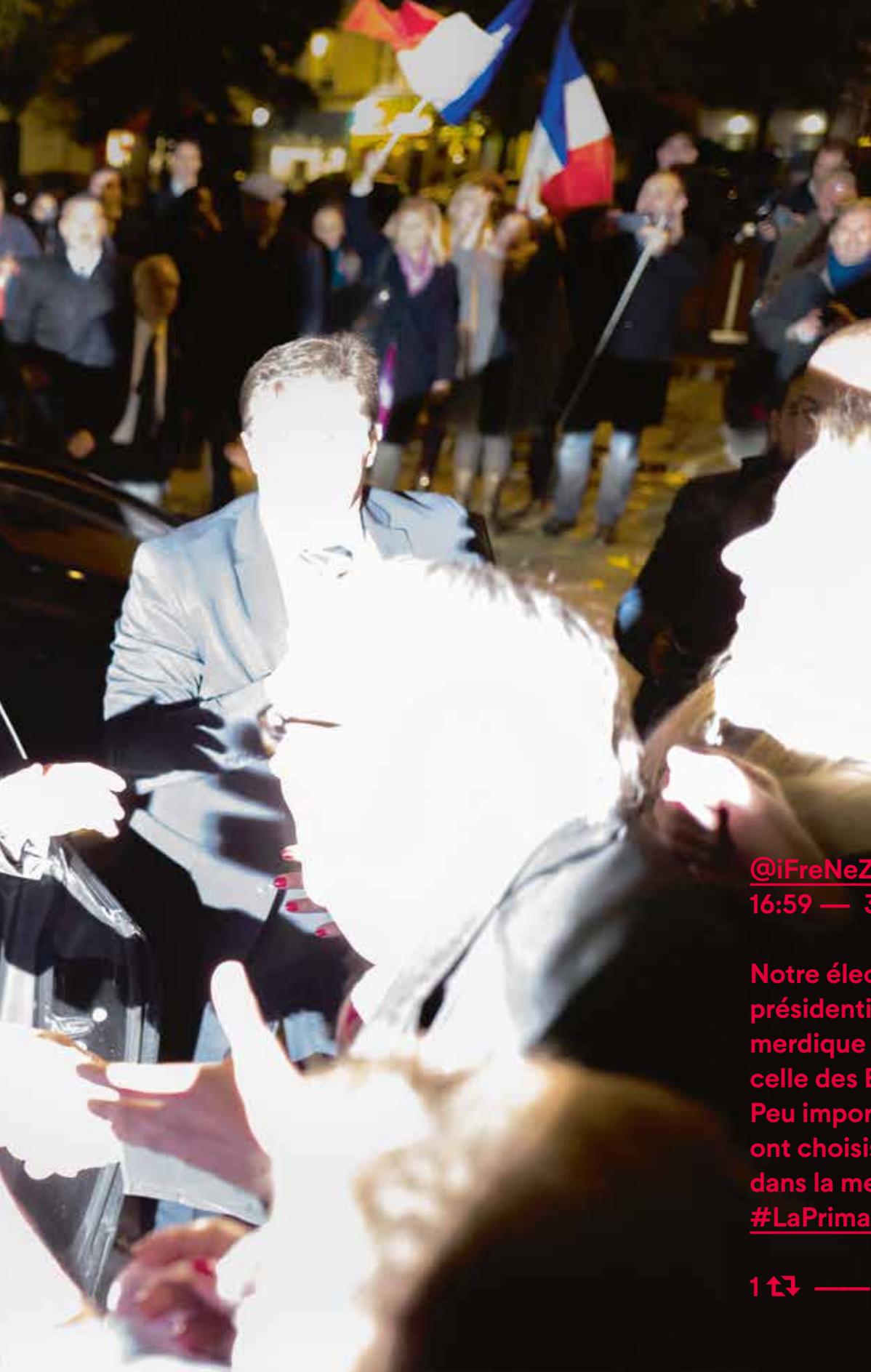
Russell Banks, écrivain

Ces photos m'incitent à me demander comment on se sent à l'intérieur de ces visages – aussi bien dans ceux des politiciens qui avancent leurs yeux, leur nez, leur bouche, leur peau et leurs cheveux en direction des caméras que dans ceux de ces inconnus en train de hurler dont la tête et les mains se tendent fébrilement vers leur politicien adoré comme pour recevoir une sorte d'onction ou de bénédiction de sa présence angélique. Des deux côtés, on est en présence d'une expérience religieuse. Une expérience qui anéantit l'individualité et la subjectivité, une rencontre qui annihile la conscience. On le voit à leur visage. L'intériorité a disparu. La subjectivité est absente. La conscience de soi s'est totalement évanouie. La foule est un rassemblement de morts-vivants, et le personnage politique est devenu le zombie sacré qu'adorent les morts-vivants. Un politicien doit apprendre à aimer cette expérience au fur et à mesure de sa carrière, à moins qu'il n'y soit prédisposé dès le départ, ce qui ferait de lui un psychotique. Il faut qu'il aime cette perte de soi. Faute de quoi le prix qu'en paierait sa vie intérieure serait trop élevé. Ce n'est pas une affaire d'ego mais de dissolution de l'ego, de perte de soi. Il faut tout simplement y prendre du plaisir, sinon, qui voudrait vivre ainsi ?

L'objectivation de soi est une forme particulière de suicide 29
que pratiquent des figures politiques, des célébrités, des acteurs, des psychotiques messianiques et parfois des écrivains, des musiciens et d'autres personnages publics de second plan. J'en ai moi-même fait l'expérience de temps à autre, et cela m'a terrifié, m'a donné l'envie de me retirer dans une sphère totalement privée où le sentiment subjectif que j'ai de moi pourrait se régénérer et prospérer sans validation externe. De même, l'objectivation de soi est une forme de suicide qu'on peut accomplir en se perdant au milieu d'une foule d'adorateurs, en s'immergeant dans un groupe de fans, en abandonnant son moi individualisé.

Le but, ou à tout le moins le prix de la vie politique en démocratie, est-il l'annihilation de la conscience privée ? Si tel en est le coût, si tel est le prix que nous payons pour la démocratie, alors il s'agit probablement d'un coût acceptable et, étant donné les limites de l'espèce humaine, il se peut que ce soit notre seul moyen d'atteindre et de maintenir une forme d'autogouvernement démocratique. Or, chacun le sait, la démocratie est la meilleure de toutes les mauvaises sortes de gouvernement disponibles. Mais si l'annihilation de la conscience privée est le but de la vie politique en démocratie, alors il nous faut immédiatement nous mettre à inventer un système qui mette ce but en échec. Sinon, il n'y a pas de distinction qui vaille entre le fascisme, le communisme ou n'importe quelle autre forme d'autoritarisme et ce que nous appelons avec affection et naïveté, en nous tressant des lauriers, la démocratie.





[@iFreNeZyx](#)
16:59 — 3 nov. 2016

Notre élection
présidentiel et aussi
merdique que
celle des Etats-Unis.
Peu importe qui
ont choisis on sera
dans la merde
[#LaPrimaireLeDebat](#)

1 ↻ — 0 ❤





[@Nicochon](#)

15:22 — 7 nov. 2016

Un peu venger
que Sarkozy
ait volé
la promesse
de campagne
que j'avais
faite pour
devenir
délégué
de classe
en CM1.

891 ↕ — 910 ❤️







@MarieAmelie

14:08 — 17 nov. 2016

Fillon:

«Je suis insulté,
je répons!»

NKM:

«S'il faut être
insulté
pour

parler...»

Sarkozy:

«J'aurais
souvent
la parole!»

#PrimaireLeDebat

154 ↕ — 124 ♥



Nicolas Sarkozy
2017









[@jeromegodefroy](#)
13:11 — 3 nov. 2016

Dans ce débat,
[@BrunoLeMaire](#)
montre enfin
son côté punk.
[#LaPrimaireLeDebat](#)

12 ↻ — 17 ❤



Florida Palace

SORTIE ↓





← L'homme caché derrière le rideau regarde les gens qui regardent l'écran de leurs téléphones tournés vers un point aveugle dont on ne voit que les ombres projetées sur un rideau blanc, comme un écran de cinéma. Le monde est un plan de Brian De Palma. *Body Double* était le film préféré de Patrick Bateman. Trump est président des États-Unis. La boucle se boucle sans cesse, les mises en abyme se creusent à l'infini.





Crossover Reservoir Dogs feat. Mrs Doubtfire.













[@subversifperrin](#)

16:35 — 03 nov. 2016

Pour une fois qu'on
peut voir les Guignols
en clair

[#LaPrimaireLeDébat](#)

4 ↻ — 6 ❤



[@MarionLledo](#)

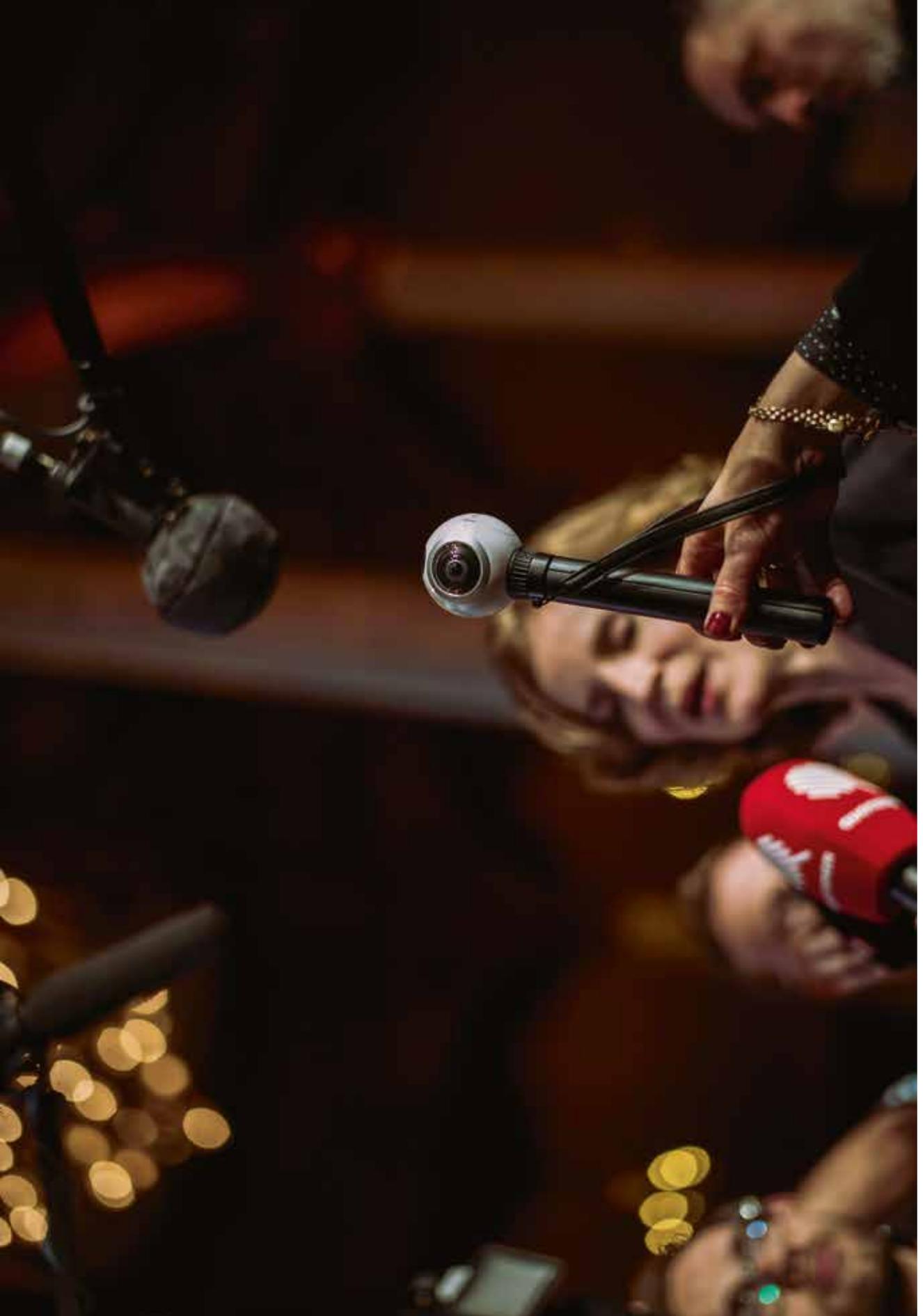
13:26 — 17 nov. 2016

Sarkozy il fait que
se taper des barres
pendant le débat,
t'as l'impression
il est au théâtre le gars
[#LaPrimaireLeDebat](#)

🔄 — ❤️













AJ!

OUR LA FRANCE





[@Monty_Brogan69](#)

03:12 — 20 nov. 2016

J'étais parti dans l'idée
d'aller voter et finalement
j'ai donné les 2€ à un SDF,
ça me semblait être un
meilleur projet.

[#LaPrimaire](#)

806 ↕ — 1,1 k ❤









[@NonElucide](#)

14:54 — 27 nov. 2016

les [#sondeurs](#) aretetez
de [déconner](#) mtn!

A ce rythme

[@christineboutin](#)

va finir [#MissFrance](#)

on aura rien vu venir.

[#PrimaireDroite](#)

0 ↻ — 1 ♥





ALAIN JUPPE

ALAIN JUPPE

Paillettes

Leurre contre les radars,
formé de bandes de papier
métallisé. — Minuscules
ronds de couleur, brillants,
utilisés pour le maquillage,
en particulier de fête. Larousse



[@PatrickJuillard](#)

03:10 — 20 nov. 2016

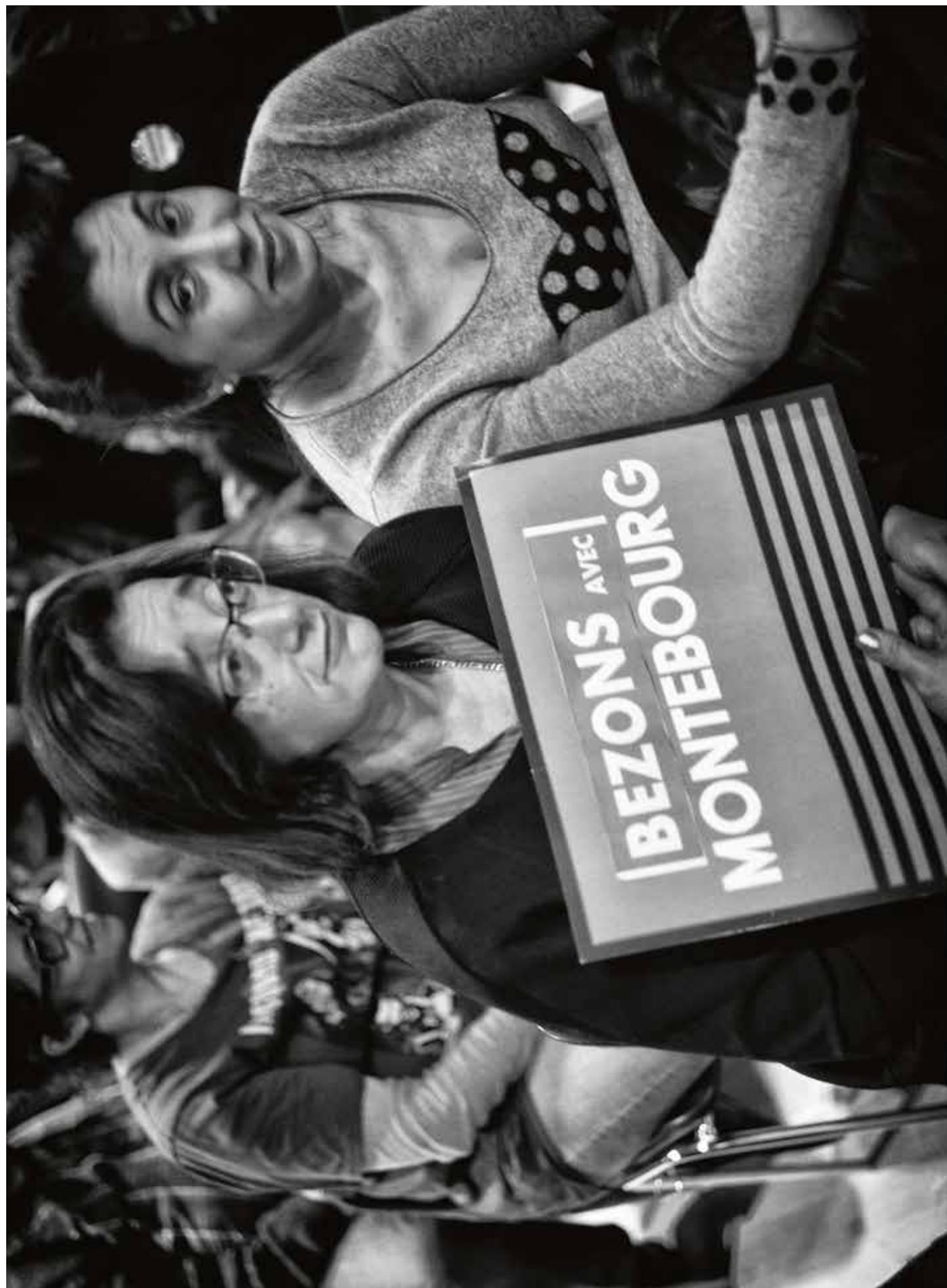
URGENT: Le vote
d'Alain [#Juppe](#) à
[#Laprimaire](#) a été
invalidé. Le candidat
a tenté de payer avec
une pièce de 2 francs.

2,2 k ↕ — 2.4 k ❤



Miracles de la composition: le regard inquiet, triste, résigné, de Valérie Boyer, assise derrière Bruno Lemaire, tourné vers le centre de la photo (qui est devenu son *punctum a posteriori*), cet écran de retour où apparaissent deux fantômes. Comme si elle savait déjà.











↓ On dirait un tableau du XVII^e : des visages à la Vélasquez tirés d'un clair-obscur hollandais communient dans une ferveur religieuse. L'homme du premier plan, comme à genoux, extatique, attend l'hostie. Derrière lui, la femme est en pleine révélation divine. Au troisième plan, le sourire radieux de la jeune femme exprime une joie sans mélange. C'est aussi la première scène du film de Sergio Leone *Il était une fois la révolution* : gros plan sur des bouches ouvertes cadrées en plans de plus en plus serrés, en train de mastiquer des aliments variés, pendant qu'elles dissertent sur l'impérieuse nécessité de ne pas faire la révolution. L'obscénité des gros plans illustre l'obscénité du propos. Ce qui fait passer cette photo du clair-obscur d'un Rembrandt à l'obscénité maximale des bourgeois de Sergio Leone, c'est cette langue, en haut à gauche. On dirait une saucisse ou un sexe fourré dans la bouche de l'homme qui porte la rosette du Mérite au revers de sa veste.

[@BenoitPierret](#)

14:34 — 27 nov. 2016

[Fillon propose d'ajouter](#)

[un chapitre aux manuels](#)

[d'Histoire - 27 novembre](#)

2016 : avènement

d'un nouveau prophète

[#PrimaireDroite](#)

0 ↻ — 1 ♥







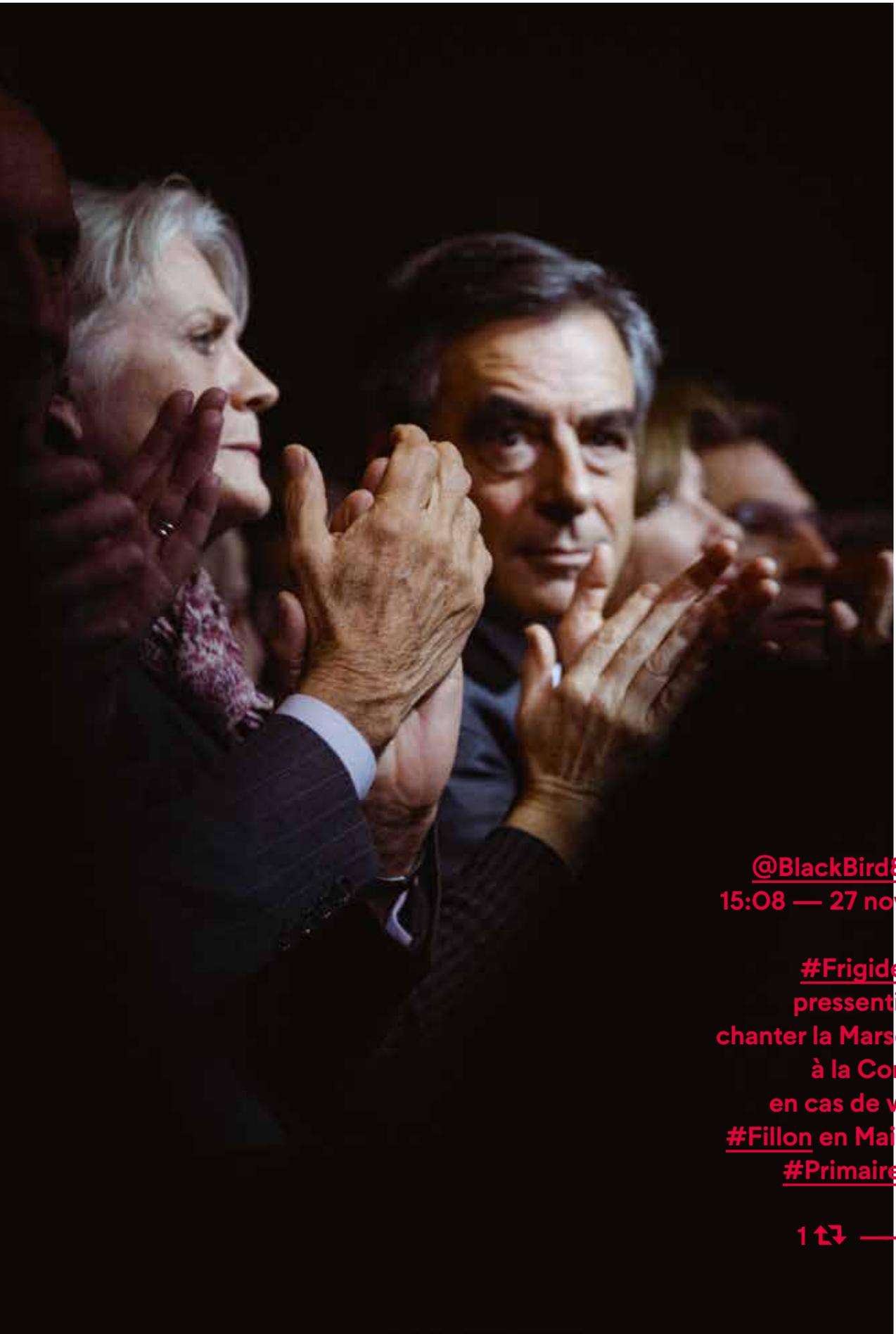












[@BlackBird87000](#)
15:08 — 27 nov. 2016

[#FrigideBarjot](#)
presentie pour
chanter la Marseillaise
à la Concorde
en cas de victoire
[#Fillon en Mai 2017...](#)
[#PrimaireDroite](#)

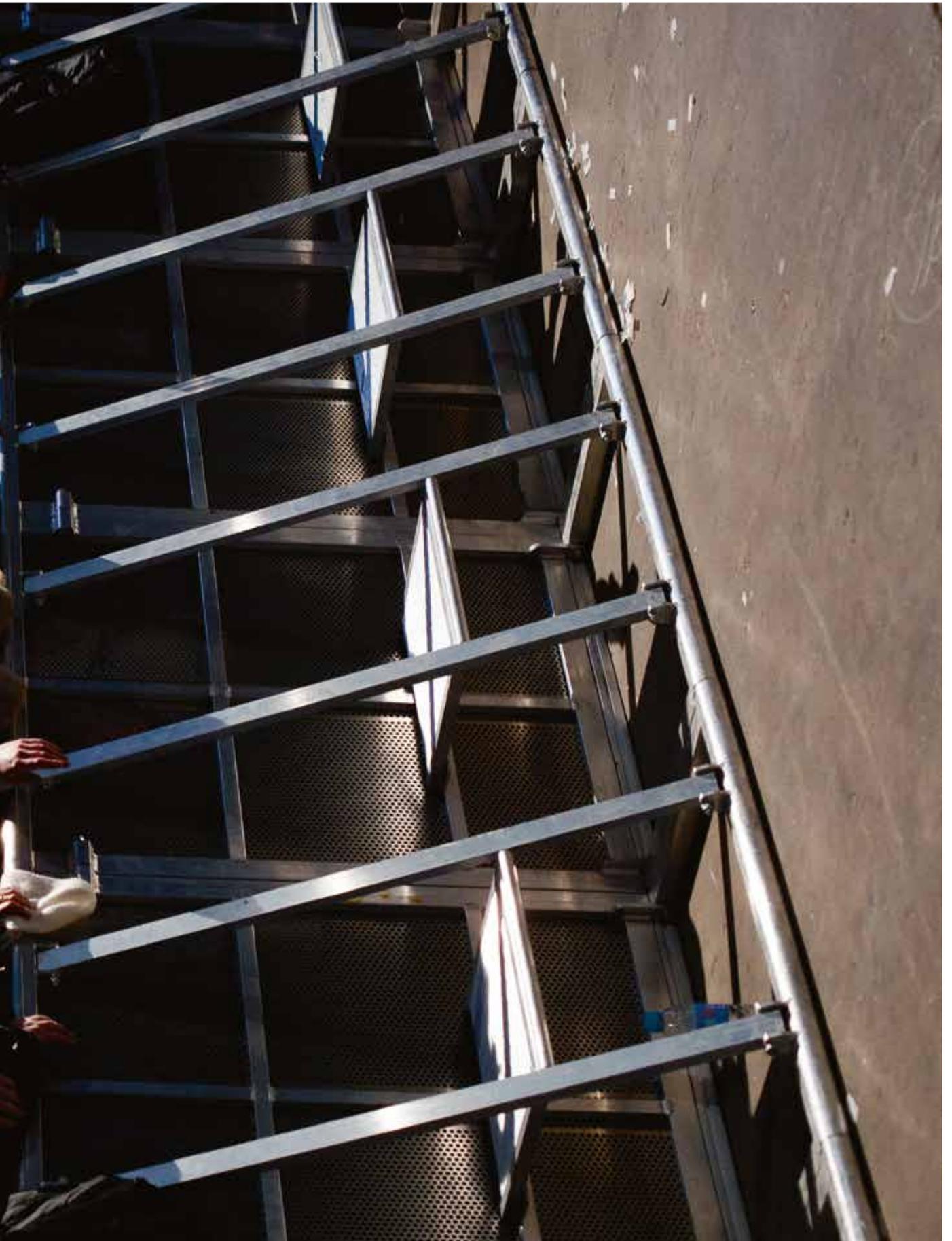
1 ↕ — ○ ♥





Décembre









[@stephane_pp](#)
14:53 — 16 nov. 2016

[Aujourd'hui 2 français
mis sur orbite: l'un
#ThomasPesquet par
#Soyuz l'autre
#EmmanuelMacron
par les média
#Presidentielle2017
#EnMarche](#)

0 ↻ — 0 ♥





FAIRE BATTRE
LE CŒUR
DE LA FRANCE

#HistoiresDeFrance
Le Cœur de la France

BRO
BRO
BRO
BRO
BRO

**FAIRE BATTRE
LE CŒUR
DE LA FRANCE**





[@mulderr0007](#)

14:40 — 10 déc. 2016

[#Macron](#)

qui se prend
pour

[#madonna](#)

0  — 2 

RESERVE

RESERVE

RESERVE

RESERVE

RESERVE

RESERVE

RESERVE

RESERVE









Le spectacle de la politique

Patrick Marcolini, philosophe

« Nos idées sont dans toutes les têtes », clamaient les situationnistes à la veille de Mai 68. C'est peut-être encore plus vrai aujourd'hui qu'à l'époque. Les journalistes, les experts, les sondeurs, les dirigeants, tous désespèrent : jamais les Français n'ont aussi peu cru en leurs représentants politiques. Et pas seulement les Français : ce phénomène de « désaffection », comme disent les commentateurs, touche la plupart des habitants des démocraties parlementaires. Les taux d'abstention atteignent des sommets, comme pour réaliser le vœu jadis formulé par Octave Mirbeau d'une « grève des électeurs ».

Nombre de citoyens dénoncent un monde politique coupé des réalités et jugent illégitimes les dirigeants qui parlent en leur nom, c'est-à-dire à leur place. Les partis n'apparaissent plus comme des structures centrales de la vie démocratique mais au contraire comme des machines à propagande, où les militants sont réduits au rôle d'exécutants. La consanguinité entre élites politiques et élites économiques, de même que les scandales politico-financiers, ne font que confirmer chaque jour un peu plus que nous vivons bien dans un monde où l'argent règne en maître. Les politiciens, devenus objets de marketing, sont tous calqués sur le même modèle – y compris ceux qui jouent aux rebelles ou aux outsiders, le rebelle

et l'outsider étant eux-mêmes devenus des rôles standardisés dans cette grande comédie. Plus personne ne se sent représenté et, si certains se réfugient dans ce « désespoir tranquille » dont parlait Thoreau à propos des masses modernes, une partie non négligeable de la population commence même à *ne plus vouloir* être représentée. Au lieu d'élire des professionnels de la politique dans le ciel lointain des institutions et des gouvernements, on préfère, ici et là, s'investir dans des organisations locales, à taille humaine, pour changer les choses quand c'est possible. On redécouvre ainsi le modèle décentralisé, horizontal, de la démocratie directe, où le pouvoir est partagé entre tous.

C'est donc un peu comme si les théories situationnistes étaient devenues le sens commun populaire. Dans les années 1960, Guy Debord et ses camarades affirmaient que le plus important était de libérer la vie quotidienne, « pas seulement dans les perspectives de l'histoire, mais pour nous et tout de suite ». Cette libération devait se faire *contre la politique* qui n'était, selon eux, que le règne du pouvoir séparé. Planant au-dessus de la vie quotidienne qu'il prétend surpasser par « le geste ou le mot "historiques", la "grandeur" des dirigeants, le mystère des spécialisations », le pouvoir est ce dont les citoyens ont été dépossédés, une chose que l'on contemple de loin et à laquelle on n'est associé que le temps d'une élection. La politique ne devrait donc pas être un domaine spécialisé, avec ses professionnels et ses experts, mais un registre de l'activité fondu dans tous les moments de la vie quotidienne qui nécessitent des choix collectifs. En ce sens, pour les situationnistes, le principe de représentation,

au centre des démocraties actuelles, n'est qu'une mystification. C'est un « spectacle » pour Guy Debord, une organisation de l'apparence ancrée dans l'économie de marché et semblable à la publicité, qui fait vendre des produits en leur inventant des qualités imaginaires...

[@Ramziloula](#)

14:17 — 10 déc. 2016

Les mouvements politiques recouvrent, quant à eux, « l'activité spécialisée des chefs de groupes et de partis, puisant dans la passivité organisée de leurs militants la force oppressive de leur pouvoir futur ». De ce point de vue, reprenant les thèses de Cornelius Castoriadis, et rejoignant par là la critique portée par les anarchistes, les situationnistes estiment que la frontière qui passe dans la société contemporaine entre les dirigeants et les exécutants est tout aussi importante que celle qui existe entre la bourgeoisie et le prolétariat. L'essentiel est de la faire disparaître si l'on désire une démocratie réelle, une démocratie directe dont les modèles seraient tout autant les assemblées de l'Athènes antique que la Commune de Paris.

Depuis la mort

de Castro

la révolution

a pris cher!!

#Macron

#revolutionenmarche

2 ↕ — 3 ❤️

Même les prolongements donnés par Debord à la théorie du spectacle dans les années 1980 font écho aux sentiments qui inspirent l'actuelle sécession du peuple vis-à-vis de la chose politique. La conviction commune du « tous pourris », si souvent décriée par les médiatiques et les sociologues, mais aussi le sentiment que tout est verrouillé, Debord l'explique par l'émergence du « spectaculaire intégré », un nouveau régime de gouvernement où le monde entier devient spectacle, entre tractations en coulisses, truquages en tous genres, effets spéciaux à gogo et coups de théâtre en série. Dans ses *Commentaires sur la société du spectacle*, il met en lumière la fusion de l'économie et de l'État, et l'adoption

par les sociétés libérales de techniques de gouvernement issues de l'ex-URSS. La réalité contemporaine tend à lui donner raison, où l'on voit les hommes politiques faire la navette entre les institutions publiques et les conseils d'administration des grandes entreprises, tout en empruntant aux dirigeants soviétiques de jadis la langue de bois, l'idéal de « transparence » et la désinformation. « L'État "démocratique" est devenu plus étrange », écrit Debord peu avant de disparaître, en 1994. Sur le fond, le spectacle politique reste identique à lui-même. Il ne connaît pas de *happy end*. Une fois passées les élections, comme disait Vassili Rozanov : « La représentation est terminée. Le public se lève. Il est temps d'enfiler son manteau et de rentrer à la maison. On se retourne : plus de manteau ni de maison. »

Dans cette grande pièce de théâtre, il ne manque plus qu'un *deus ex machina*. Les commentateurs craignent que ce soit le populisme avec sa rage antiparlementaire et antipolitique. Les situationnistes l'auraient sans doute formulé ainsi : que ce soit le Front national, Podemos ou Beppe Grillo, c'est toujours l'anti-parlementarisme des futurs parlementaires, l'antipolitique des politicards. Tous n'aspirent à changer le système que pour mettre à la place leur propre petit système.

Alors, de cette proximité entre le sens commun populaire et la critique portée par Debord et ses camarades, doit-on déduire que Mai 68 est de retour ? Méfions-nous des rapprochements hâtifs : l'Histoire ne se répète pas, et si l'on veut infléchir son cours, il faut faire preuve d'imagination.

En 1961, les situationnistes écrivaient : « La révolution est à réinventer, voilà tout. » Chiche ?









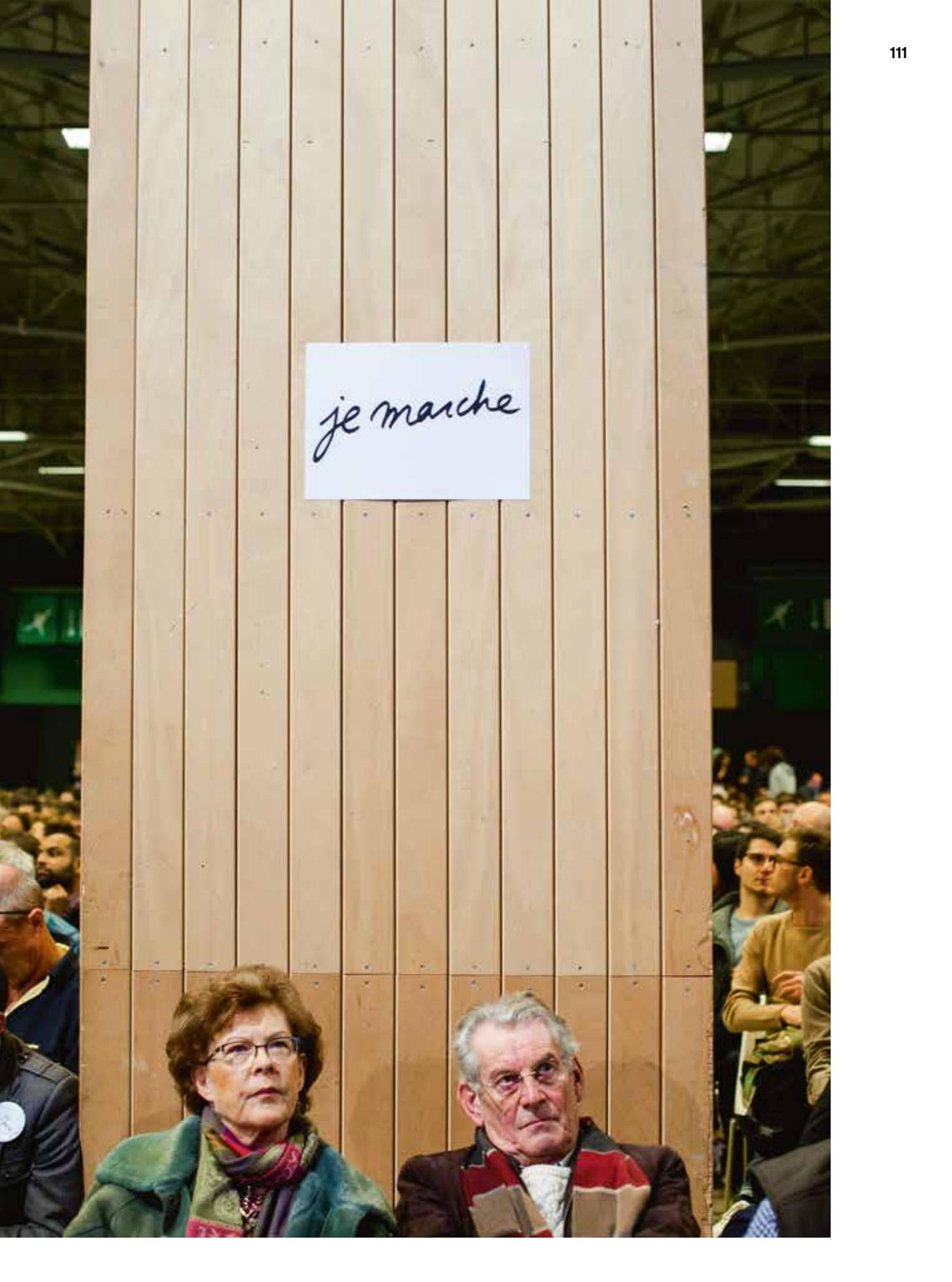
OSEZ !

[@Yuengling1518](#)

14:37 — 10 déc. 2016

Crie moins fort
[#Macron](#), tu vises
l'élysée pas
le hellfest en 2017

0 ↗ — 2 ❤️



je marche



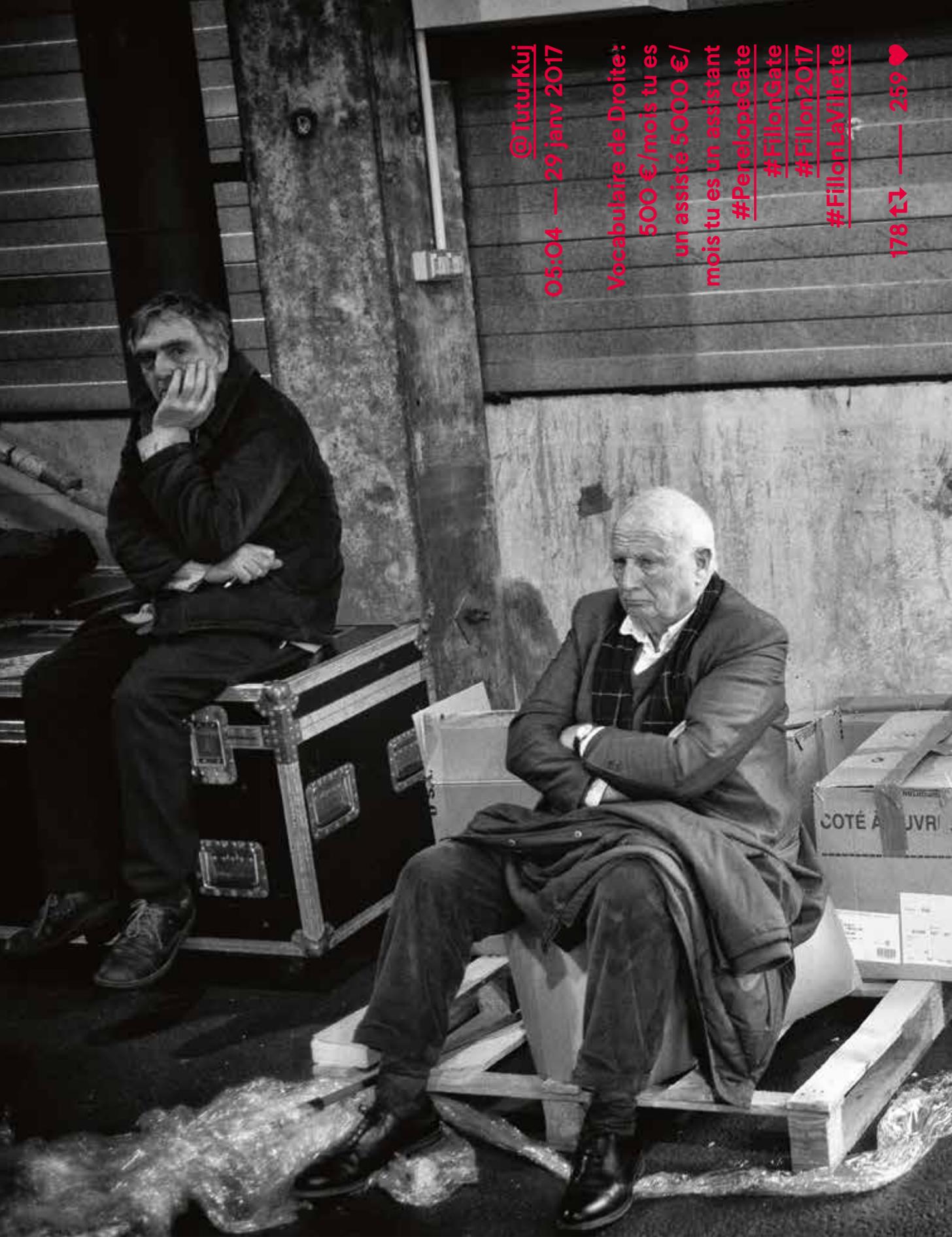
A photograph showing a person's legs and feet. The person is sitting on a concrete floor, wearing dark blue denim jeans and black, pointed-toe, high-heeled shoes. The person's legs are crossed at the ankles. In the background, there is a colorful mat or rug with red, green, and blue sections. The floor is made of large concrete tiles. In the upper left corner, a green sign with white text is partially visible, showing the letters 'HE!' and 'NE!'. The lighting is somewhat dim, suggesting an indoor or nighttime setting.

Sociologie de la chaussure pour mouvement en marche.

Janvier







@TuturKuj

05:04 — 29 janv 2017

Vocabulaire de Droite:

500 €/mois tu es

un assisté 5000 €/

mois tu es un assistant

#PenelopeGate

#FillonGate

#Fillon2017

#FillonLaVillette

178  — 259 

N14



TRANSITION ÉCOLOGIQUE

CANDIDAT DE LA FEUILLE DE PAIE

ENCADREMENT
RENUMÉRIATION DES GRANDS PATRONS
MISSES D'IMPÔTS

NOUVEAU TRAITÉ EUROPÉEN

ACCÈS À UN SITE SCOLAIRE POUR TOUS

MADE IN FRANCE

POLICE DE PROXIMITÉ
NUMÉRIQUE

FIN DE L'AUSTÉRITÉ

BUDGÉTAIRE
SERVICE NATIONAL

LOGEMENT
DISCRIMINATIONS
ACCESSIBLE

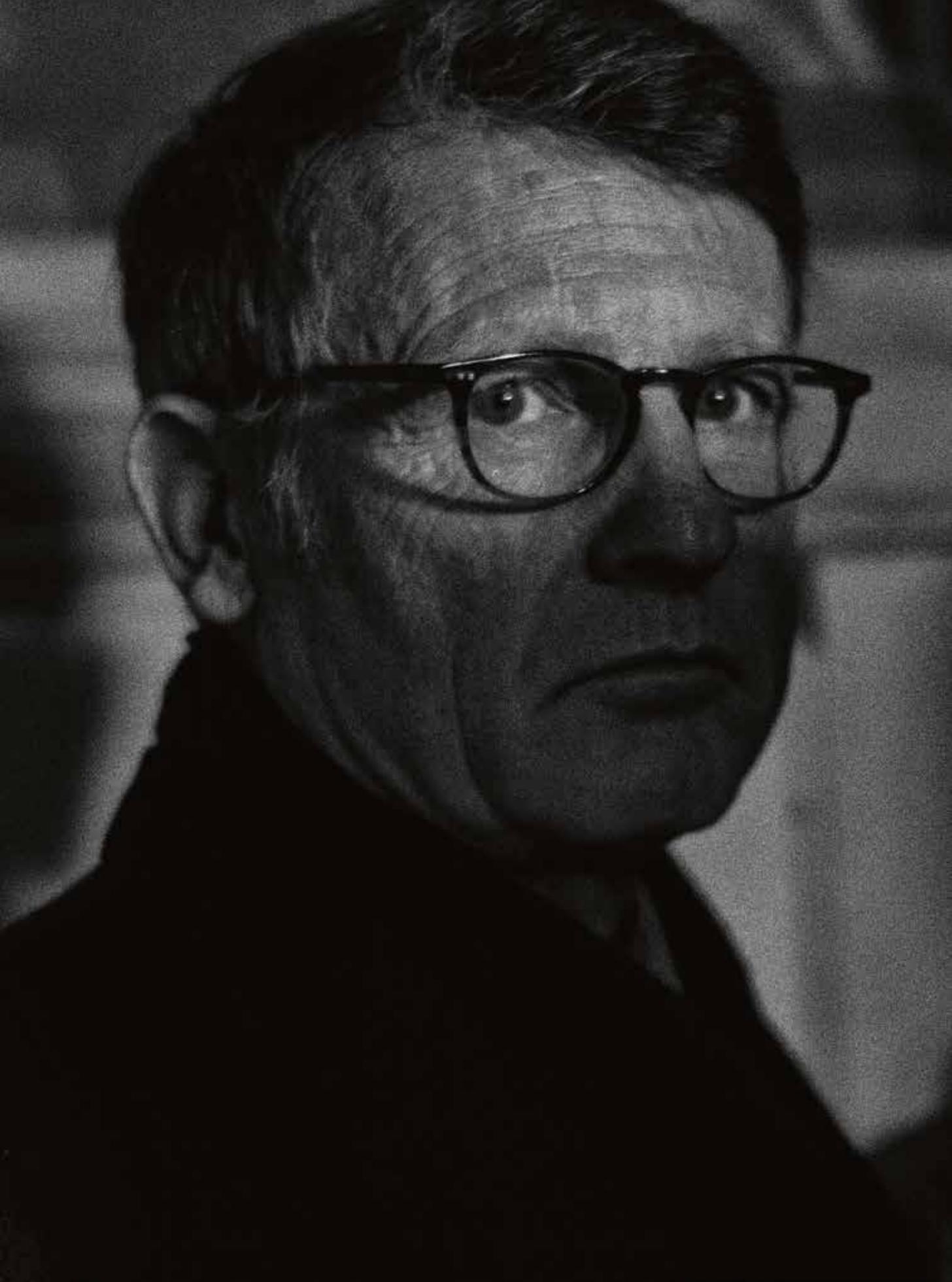
DES DÉSERTS MÉDIC

TELE









[@ca_res_publica](#)

14:23 — 15 janv. 2017

"Je ne peux pas ce soir,
j'ai théâtre" is the new
"je ne peux pas ce soir,
j'ai piscine".

[#Hollande](#) [#PrimairesLeDebat](#)

[#MerciPourCeMoment](#)







DE LA FR

FAIRE BATTRE
LE CŒUR
DE LA FRANCE

FAIRE BATTRE
LE CŒUR
DE LA FRANCE

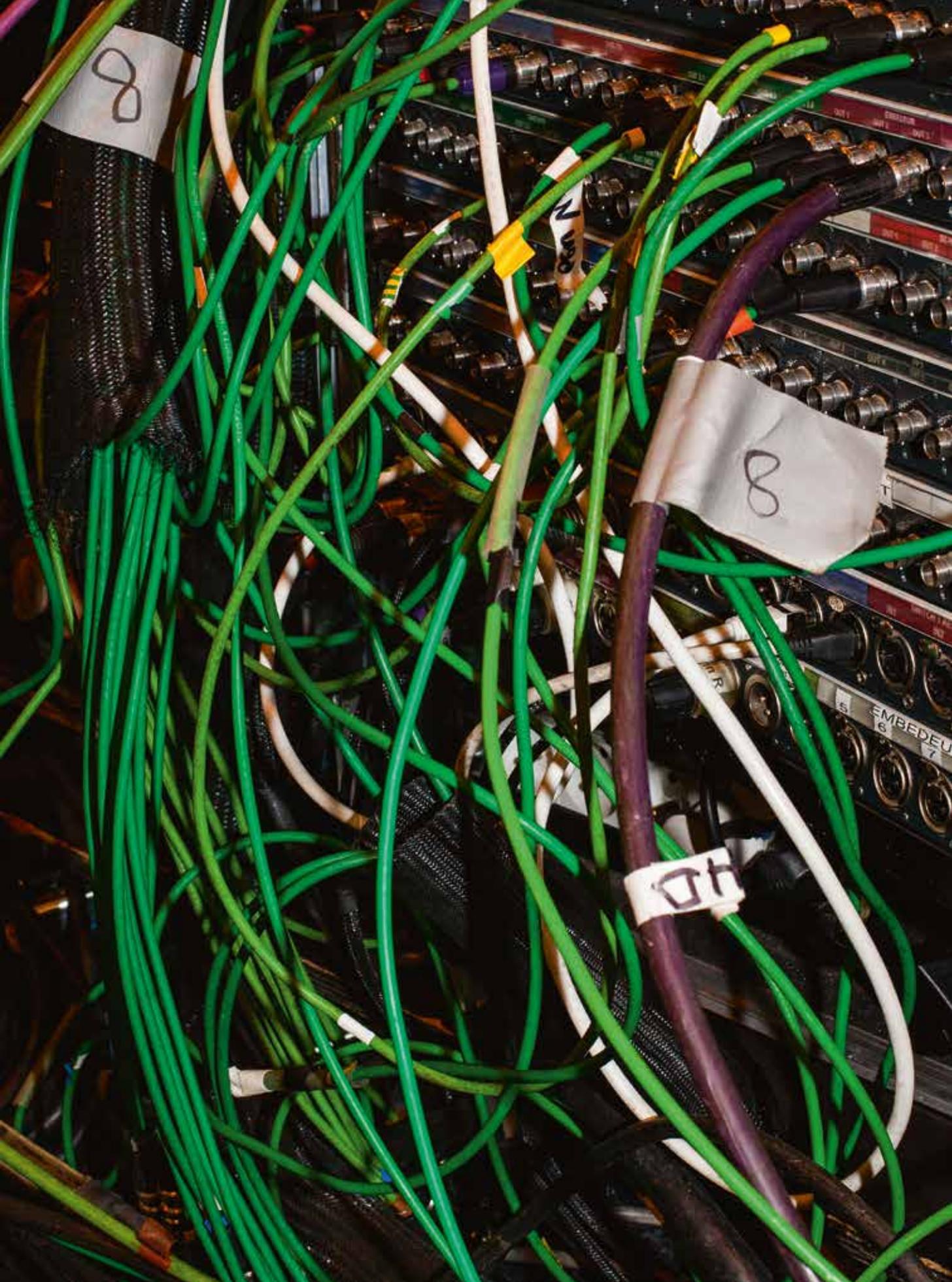
FAIRE BATTRE
LE CŒUR
DE LA FRANCE







De battre mon cœur s'est arrêté.





gauche entre B. Hamon et M. V. 19h.

TF1
EN DIRECT

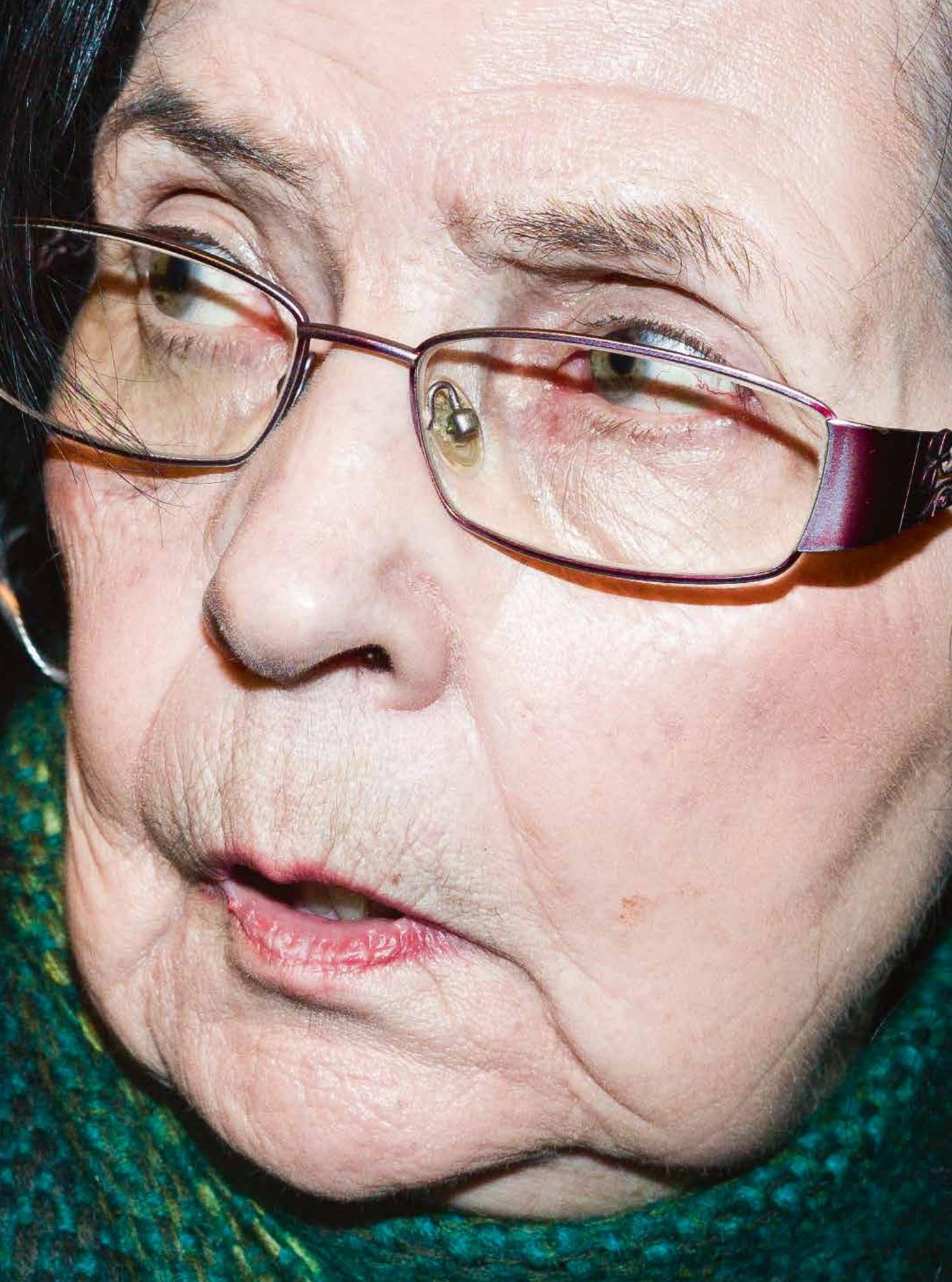


#PrimaireLeDébat









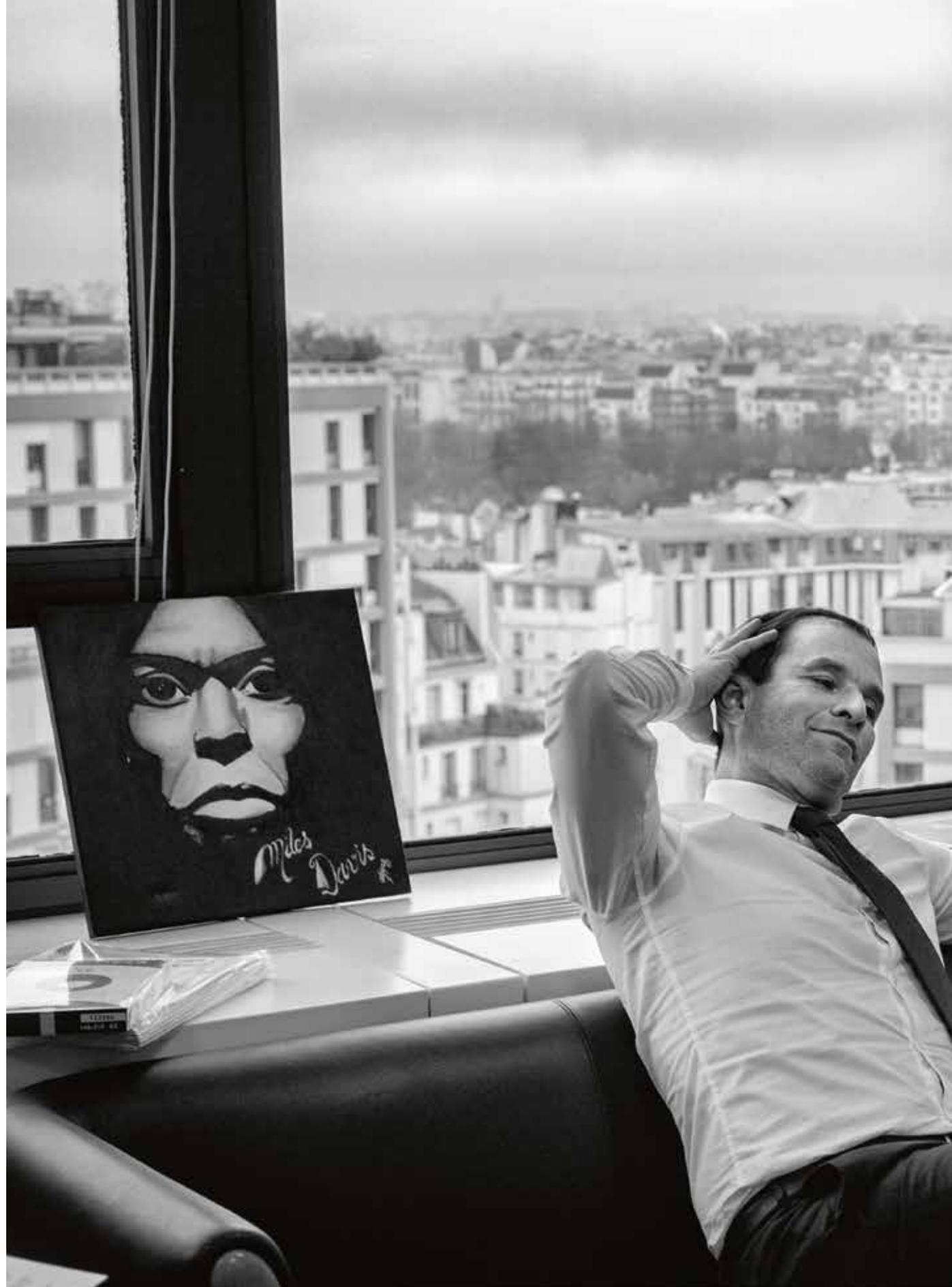
M y o p

**Mes yeux, objets patients,
étaient à jamais ouverts
sur l'étendue des mers où
je me noyais.**

Paul Éluard









[@LucilleSimonin](#)

13:24 — 18 janv. 2017

"Je veux aller lui faire
la bise voir si il sent bon"
[#Hamon2017_jpp](#)

0 ↻ — 0 ❤







[@kwesmat](#)

13:33 — 22 janv. 2017

Si le destin est taquin,
il fera perdre Valls
au second tour avec 49,3%.
[#PrimairesGauche](#)

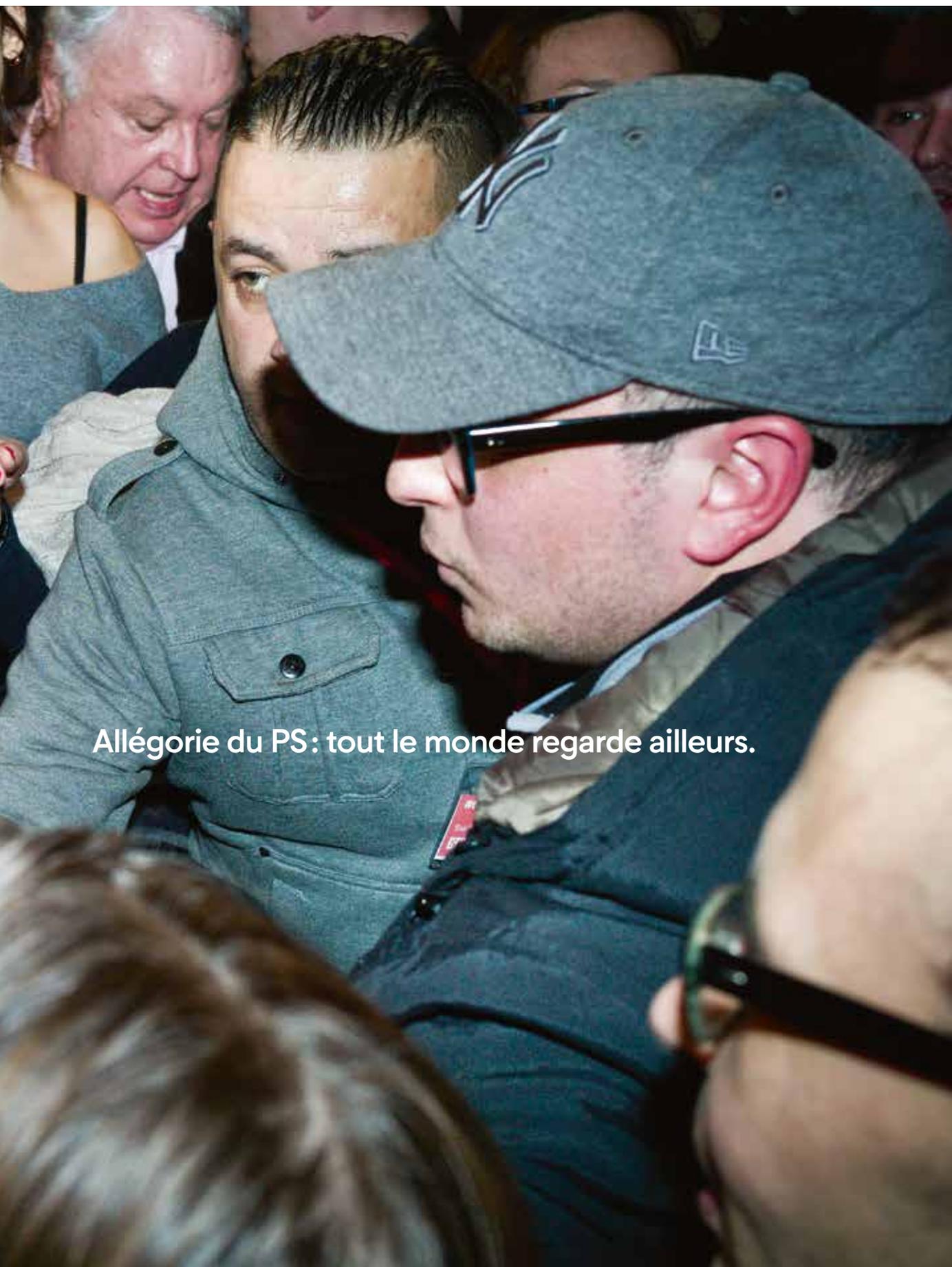
1,5 k ↕ — 1,7 k ❤️











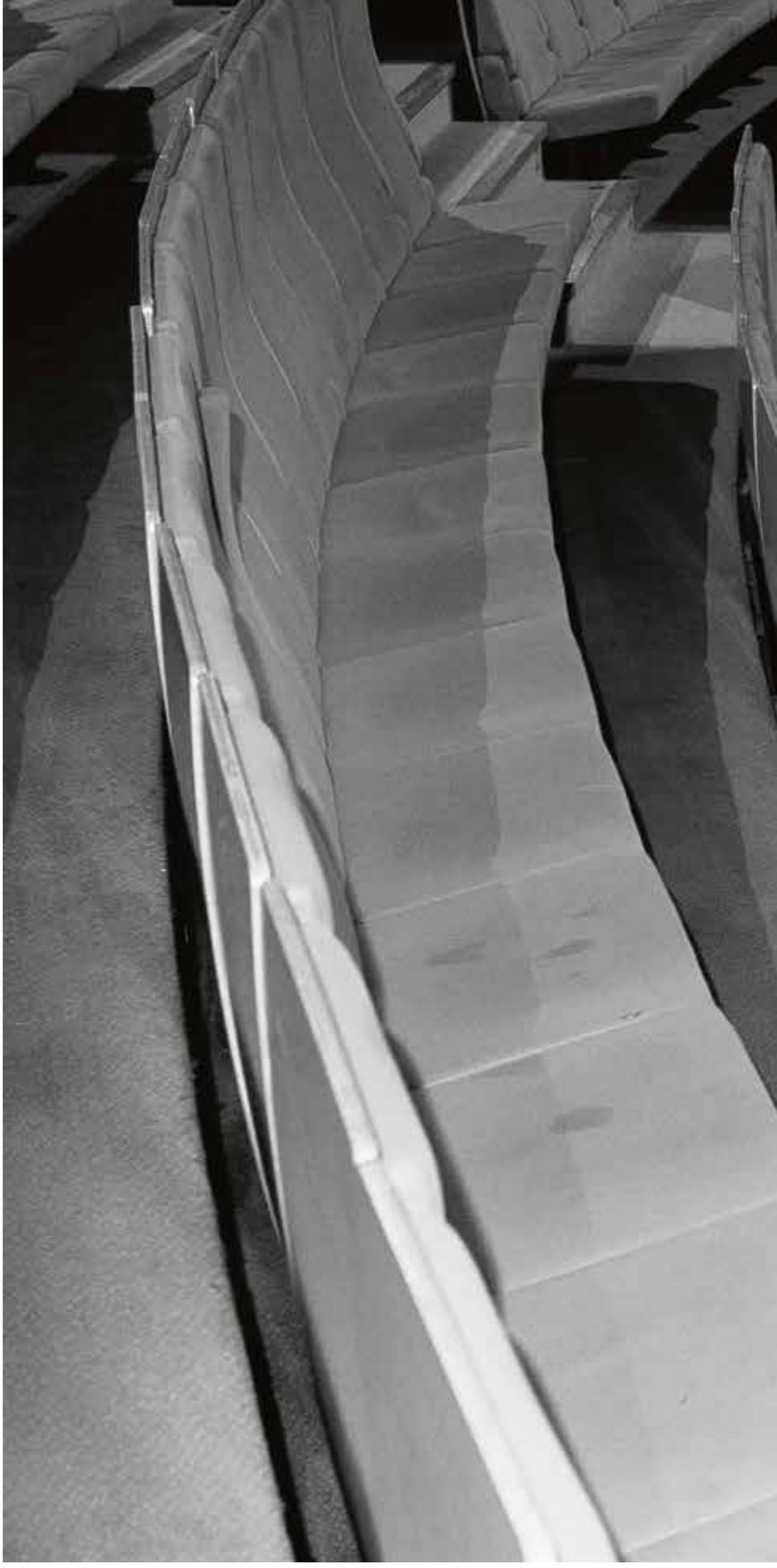
Allégorie du PS: tout le monde regarde ailleurs.

Février





↓ *Le Procès d'Orson Welles. Joseph K. au premier plan.*





ceux qui vous parlent de murs, de quotas, de frontières fondamentales, et nous les défendrons, mais nous sommes européens, et partout à l'intérieur de l'Europe,

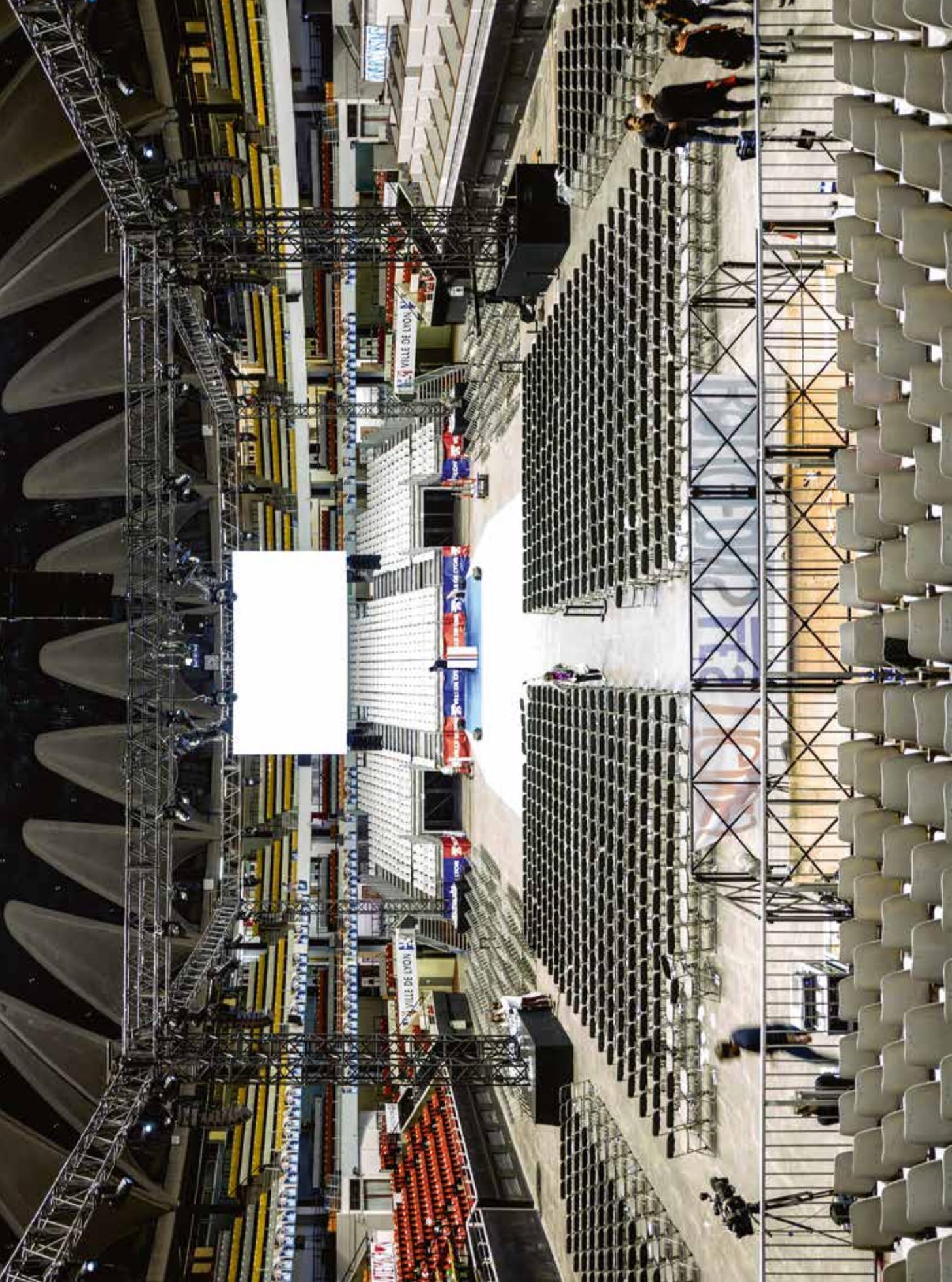


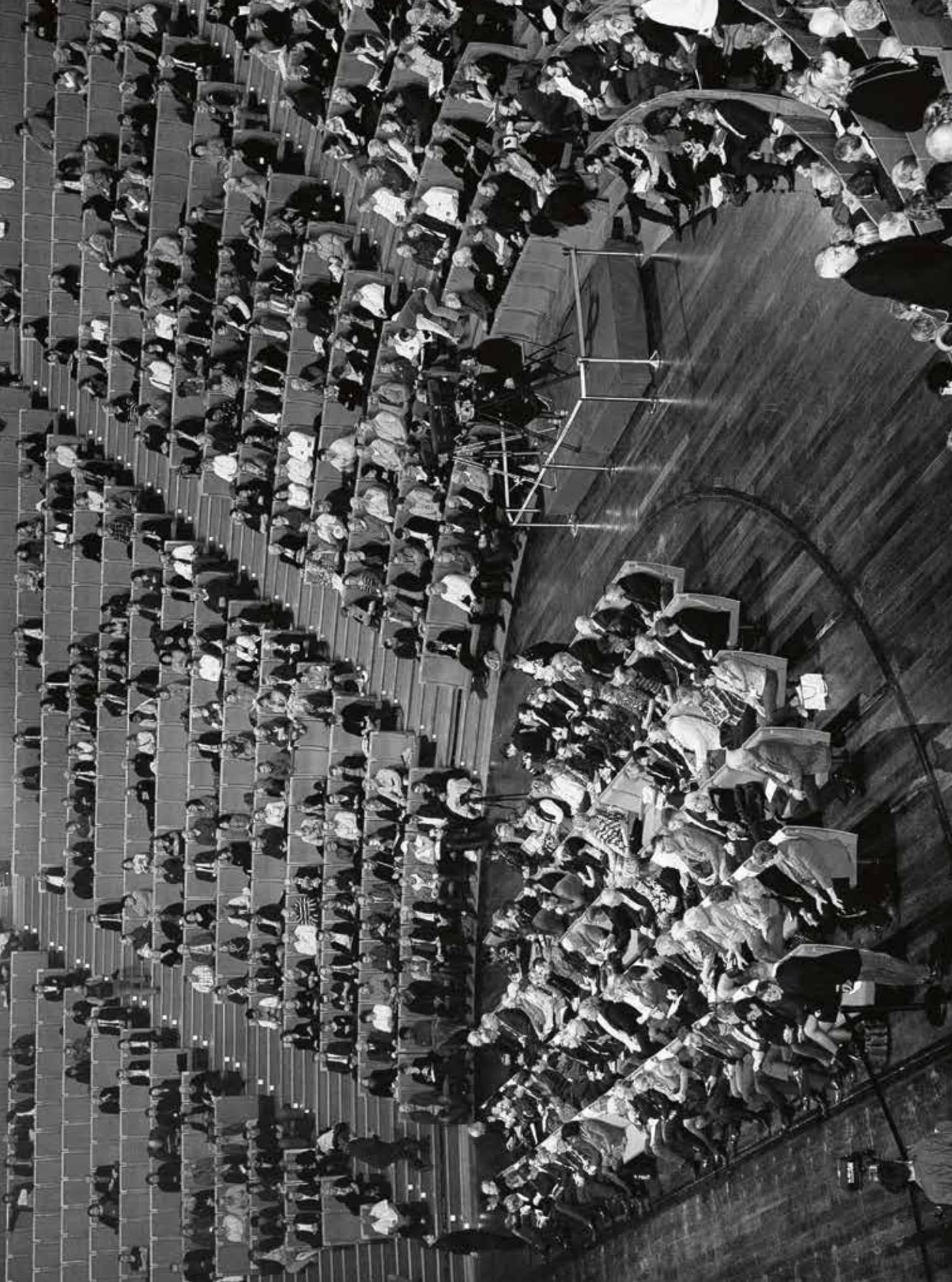
frontières, elles sont là,
nous avons des frontières
c'est cela notre vraie sécurité.











[@marcails_olive](#)

05:48 — 5 févr. 2017

Meetings de Mélenchon:
1 Mélenchon selon la police,
2 selon les organisateurs.

185 ↕ — 313 ♥





Ensemble
pour
la
France

Ensemble
pour
la
France

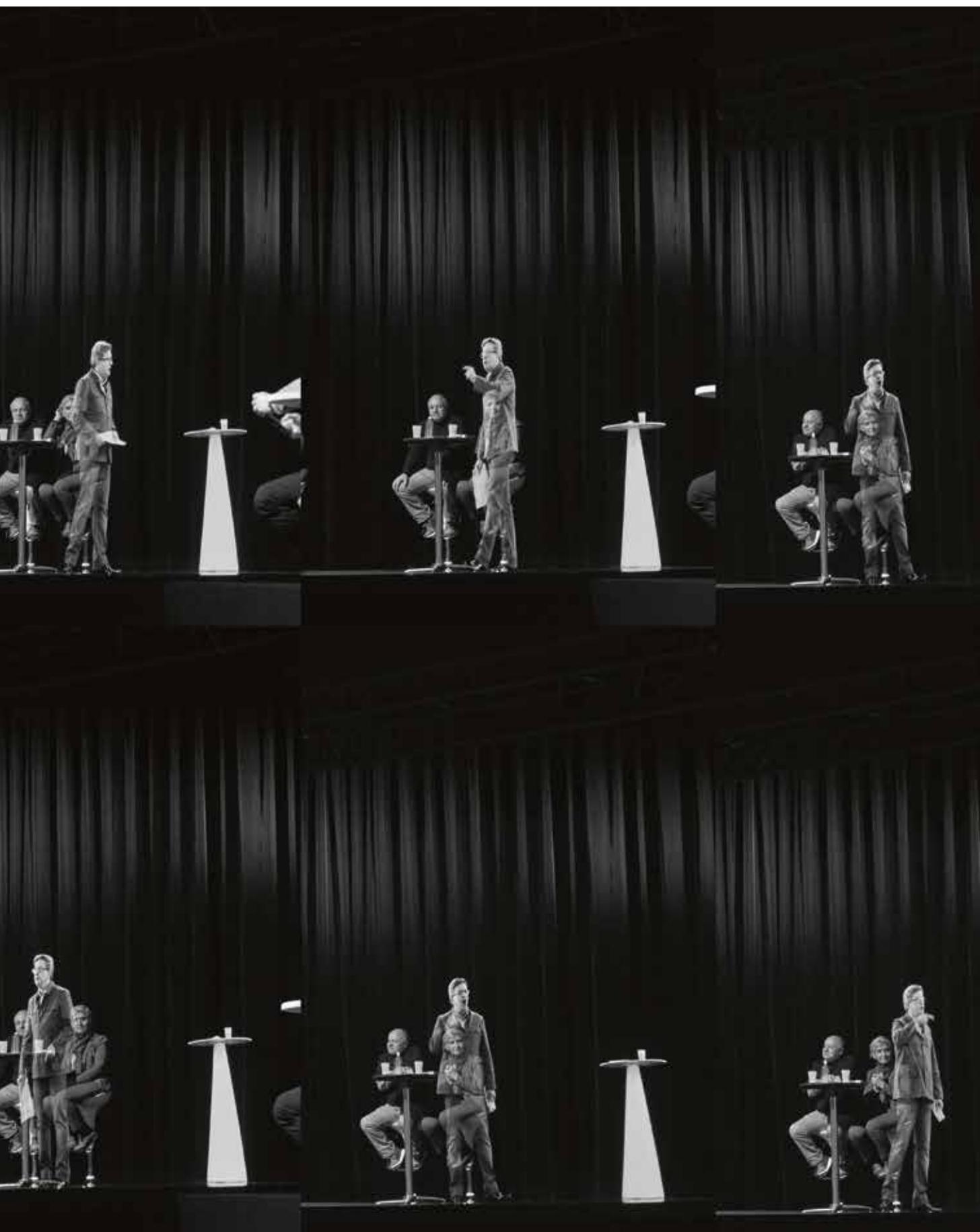
Ensemble
pour
la
France

Sortie









↑ Allégorie de la gauche en 2017 : des mains levées, la plupart qui tiennent un téléphone, celle du candidat qui serre un texte, et, au centre, un poing (presque) fermé.







[@QMenigoz](#)
06:24 — 5 févr. 2017

Donald Trump
actuellement
en meeting à Lyon.
[#FN](#)

0 ↕ — 1 ❤️



Spectateurs politiques ou spectateurs de la politique ?

Christian Ruby, philosophe

Les photos de cet ouvrage visent à construire une sorte d'ethnographie des comportements politiques de notre époque. Elles se concentrent sur les meetings actuels au sein desquels les citoyens sont convoqués en tant que « spectateurs politiques ». Comme leurs prédécesseurs célèbres, Conrad Poirier ou Raymond Depardon, les photographes se muent en « spectateurs de la politique » afin de mieux dévoiler le phénomène de la « politique spectacle ». Entrepreneur de médias et président Silvio Berlusconi a été le premier à rendre public l'énoncé le plus adéquat à ce phénomène. À la suite d'une de ses victoires électorales il s'est exclamé : « J'ai été élu par mon public ! » Ainsi se félicitait-il d'avoir bien conduit une campagne électorale/publicitaire coûteuse et d'en avoir obtenu le profit politique attendu. Les citoyens n'étaient plus, pour lui, que des « cibles » d'une politique ayant glissé massivement dans cette forme spectacle. Le photographe a raison de se méfier d'une politique qui serait entièrement vouée au sensible et à l'esthétique.

Le rapport entre le propos de Berlusconi et la position du photographe ne renvoie pas uniquement à la mutation de la politique en spectacle. Il implique, comparativement, une autre idée de la politique et du meeting, la possibilité d'une autre forme de collectif susceptible de forger une impulsion, une forme d'éducation

et une démonstration de force politiques, qui ne soient pas le fruit d'une esthétique, même si on a toujours pu s'y donner en spectacle.

Dès lors, deux questions se posent :

→ Qu'est-ce qui a rendu possible un tel déploiement émotionnel et esthétique de la vie politique et transformé les citoyens en spectateurs politiques ?

→ S'il existe bien une manière de devenir « spectateur de la politique », distanciée, critique, ouverte sur un autre avenir, par quels processus les « spectateurs politiques » peuvent-ils devenir, eux aussi, des « spectateurs de la politique » ?

Une inquiétude légitime

Certains commentateurs utilisent ces expressions « citoyen spectateur » ou « spectateur politique » pour désigner et critiquer les modalités de la vie politique actuelle, en l'occurrence de ses impasses. Ils se répandent dans la presse écrite, dans les médias de l'image, en opposant, catégoriquement, deux « classes » de citoyens : les citoyens décidément spectateurs et consommateurs, voués à la passivité et au formatage, et les « vrais » citoyens qui agissent et s'engagent dans des activités civiques.

Ces expressions révèlent une inquiétude liée à un certain héritage théorique concernant la notion de citoyen-actif et à l'idée d'une politique qui exclurait l'esthétique parce qu'elle devrait procéder de la raison. La politique actuelle ne jouerait plus qu'avec le vieux couplage « démagogue-hystérisation », moteur du déchaînement des foules et de leur mimétisme. Le meeting politique se rapprocherait du spectacle, pensé en termes d'aliénation, de perte, de

déclin, de disparition de la « bonne » politique qui devrait être accomplie par des acteurs responsables et compétents et non par des « spectateurs ».

Pourtant, un tel regard négatif sur le « spectateur politique » risque de figer le spectateur dans un rôle : celui de consommateur passif qui abdiquerait sottement devant une politique de paillettes. Au contraire, ce regard devrait se mettre au service d'un appel, d'un réveil des citoyens ou des spectatrices et spectateurs au sein de la démocratie parlementaire (la seule envisagée dans ces propos) pour retrouver le sens de l'action ! Mais par quels processus : par miracle, par éducation grâce aux intellectuels critiques, par la lecture de cet ouvrage ?

Le risque d'une péjoration

Ces expressions (ou cette forme sous-jacente d'appel moral à l'action) sont trop souvent utilisées sur un ton nostalgique d'une époque qui n'a jamais eu lieu. Elles dénoncent caricaturalement nos contemporains citoyens, à partir d'une opposition factice entre les « citoyens acteurs » et les « citoyens passifs ». Elles résument la politique à cette transformation en spectacles, en meetings festifs, en joyeuses manifestations de rue, en divertissements.

Dans cette optique, le terme « spectateur » est péjoratif. Il signifie une passivité et une soumission à ce qui n'est plus qu'illusion politique – un parallèle étant souvent associé à cette considération, concernant les arts devant lesquels les spectateurs seraient aussi passifs. Comme si le spectateur, quel qu'il soit, ne pouvait pas ou plus devenir critique.

Cette lecture du terme « spectateur », cette manière de l'entendre entraîne des considérations politiques sur la (crise de la) démocratie contemporaine qui incitent à parler de :

- « fausse démocratie » (puisque le citoyen assisterait, il serait devenu sans s'en rendre compte un simple « spectateur », par délégation ou représentation);
- « démocratie trafiquée » par les médias (puisque ceux-ci seraient les organisateurs du « cirque politique »);
- « démocratie faussée » (et on pourrait corriger ce phénomène rapidement);
- « critique nécessaire de la délégation » (qui rend « passif »), des hiérarchies, de l'absence de temps à consacrer à la politique (selon la voie ouverte par Platon).

Penser une émancipation

Pourtant, il existe toutes sortes de circonstances par lesquelles, dans la vie collective, chacun se pose en « spectateur » des affaires civiles. Il le fait positivement afin de prendre de la distance et de réfléchir. « Spectateur » peut ainsi passer pour une notion positive. L'étude des arts le corrobore. Il se pourrait donc que le regard trop rapide sur les meetings et la foule déraisonnable soit insuffisant. D'ailleurs, si ces phénomènes existent, ils n'expliquent pas tous les aspects des meetings politiques : pourquoi s'y rendre, quelle y est la part de la volonté de montrer une force par le nombre, quelle fonction remplit un tel moment commun ? Ils ne disent pas non plus expressément que le meeting ne résume pas toute la vie politique. D'une manière ou d'une autre, le meeting – qui n'est que l'une des procédures ou une des institutions de la politique –

ne prend sens que si on le restitue dans le champ plus large des luttes politiques (espace, temps, finalité, nombre, etc.). Il n'est pas exclu que le meeting présente seulement une agrégation, un effet de masse destiné à impressionner le public. Mais il est possible aussi qu'il donne lieu à la mise en œuvre d'une arène politique dans laquelle se déploient des enjeux légitimes, des valeurs agonistiques, des dramaturgies de la rencontre et des adhésions plus organiques, des significations imaginaires positives pour les transformations de la société.

Dès lors, il convient de s'attacher à penser plutôt l'émancipation toujours possible du « spectateur politique » en « spectateur de la politique ». Cela revient à valoriser simultanément en chaque citoyen deux ressources : le regard actif et l'action concrète. Le citoyen peut devenir à chaque instant spectateur de la politique afin de réfléchir, de prendre une distance critique. Notre histoire démocratique en expose plusieurs versions : le citoyen spectateur de la Révolution française, le citoyen spectateur impartial d'Adam Smith, le « spectateur de l'histoire et de la politique » d'Emmanuel Kant qui, au droit d'une action (la prise de la Bastille, la chute de la monarchie...), se fait observateur actif des signes du progrès dans le chaos des événements humains, sans se plonger dans l'action concrète.

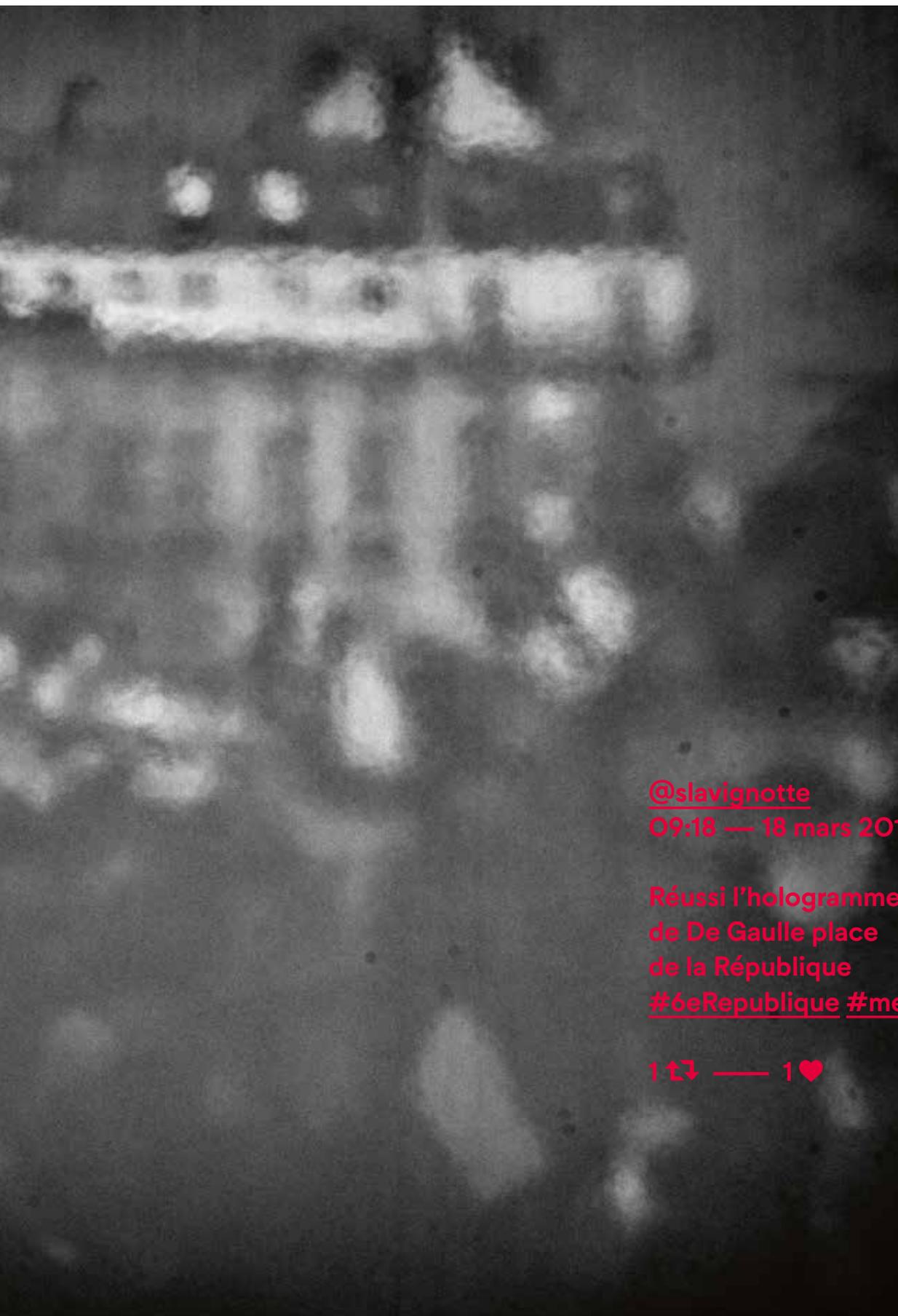
À supposer que ce processus devienne effectif, que le «spectateur politique» devienne «spectateur de la politique», que la politique soit pensée à partir de son rapport à l'esthétique, il n'en reste pas moins vrai qu'il est difficile d'assumer pleinement la position de «spectateur de la politique».

Concernant les images les plus typiques des meetings-spectacles – citoyens affublés de chapeaux et drapeaux, applaudissements et vociférations, l'estrade vue comme une scène, masques et bergamasques, etc. –, le photographe doit être considéré lui aussi comme un déclencheur de la situation. Non seulement sa présence au meeting est prévue par les organisateurs, mais elle induit des attitudes de la part des participants. Ce n'est qu'à partir du moment où il cadre particulièrement ses images, parfois à partir du corpus des images politiques historiques, qu'il peut aussi s'écarter de ce que les politiques professionnels, les experts et les communicants veulent lui «vendre».

Où l'on voit bien que les expressions de «citoyen spectateur» et de «spectateur politique» n'ont pas vocation «naturelle» à servir de support à des propos politiques, sinon réactifs et nostalgiques, rarement promoteurs. Elles ne renvoient pas à des essences ou des identités. Elles désignent des attitudes typées (passif ou actif, inattentif ou sérieux, pétrifié ou réfléchissant, etc.) de manière caricaturale. Or penser les formes de subjectivation politique permet de mieux comprendre comment se déploient des acteurs et des spectateurs de la politique. Cela est nécessaire pour nous éviter de regarder le monde contemporain sous un angle crépusculaire.

Mars





[@slavignotte](#)

09:18 — 18 mars 2017

Réussi l'hologramme
de De Gaulle place
de la République
[#6eRepublique](#) [#melenchon](#)

1 ↕ — 1 ❤️

LIBERONS LA FRANCE
EN SORTANT
DE L'EUROPE

MELENCHON



ne tombez pas dans le piège des programmes ambigus



MELENCHON
2017, l'homme à abattre / PCF / ECRON

MELENCHON
2017, l'homme à abattre / PCF / ECRON

MELENCHON
2017, l'homme à abattre / PCF / ECRON

9-10 SEPTEMBRE 2016
TROIS JOURS POUR REFAIRE LE MONDE.
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €

9-10 SEPTEMBRE 2016
TROIS JOURS POUR REFAIRE LE MONDE.
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €

9-10 SEPTEMBRE 2016
TROIS JOURS POUR REFAIRE LE MONDE.
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €

9-10 SEPTEMBRE 2016
TROIS JOURS POUR REFAIRE LE MONDE.
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €

9-10 SEPTEMBRE 2016
TROIS JOURS POUR REFAIRE LE MONDE.
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €

9-10 SEPTEMBRE 2016
TROIS JOURS POUR REFAIRE LE MONDE.
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €
BILLET 5 € - 10 € - 15 € - 20 €

françois
ASSELINEAU
2017

plusieurs
ois classé
1er
les sites politiques
es plus visités

LA FRANCE
SANTENIN







C'EST MON CHOIX

marine2017.fr









[@nicolaschapuis](#)
01:19 — 1 mars 2017

Je milite pour la reconnaissance
du burn out des journalistes
couvrant la droite.

1.3 k ↻ — 2.4 k ❤️

ON VA S'EXPRIMER



DANS UN INSTANT





[@supermegadrivin](#)
02:01 - 20 mars 2017

**Incroyable de voir qu'en 2017,
il y a encore des hommes
politiques qui pensent pouvoir
accéder à l'Élysée sans faire
de dab.**

363 ↕ — 693 ❤️







[@Valolic](#)

22:16 - 20 mars 2017

- Monsieur Fillon,
vous êtes
très très en retard
sur votre
temps de parole.

- Je ne parlerai
qu'en présence
de mon avocat.
[#LeGrandDebat](#)

453 ↴ — 572 ❤

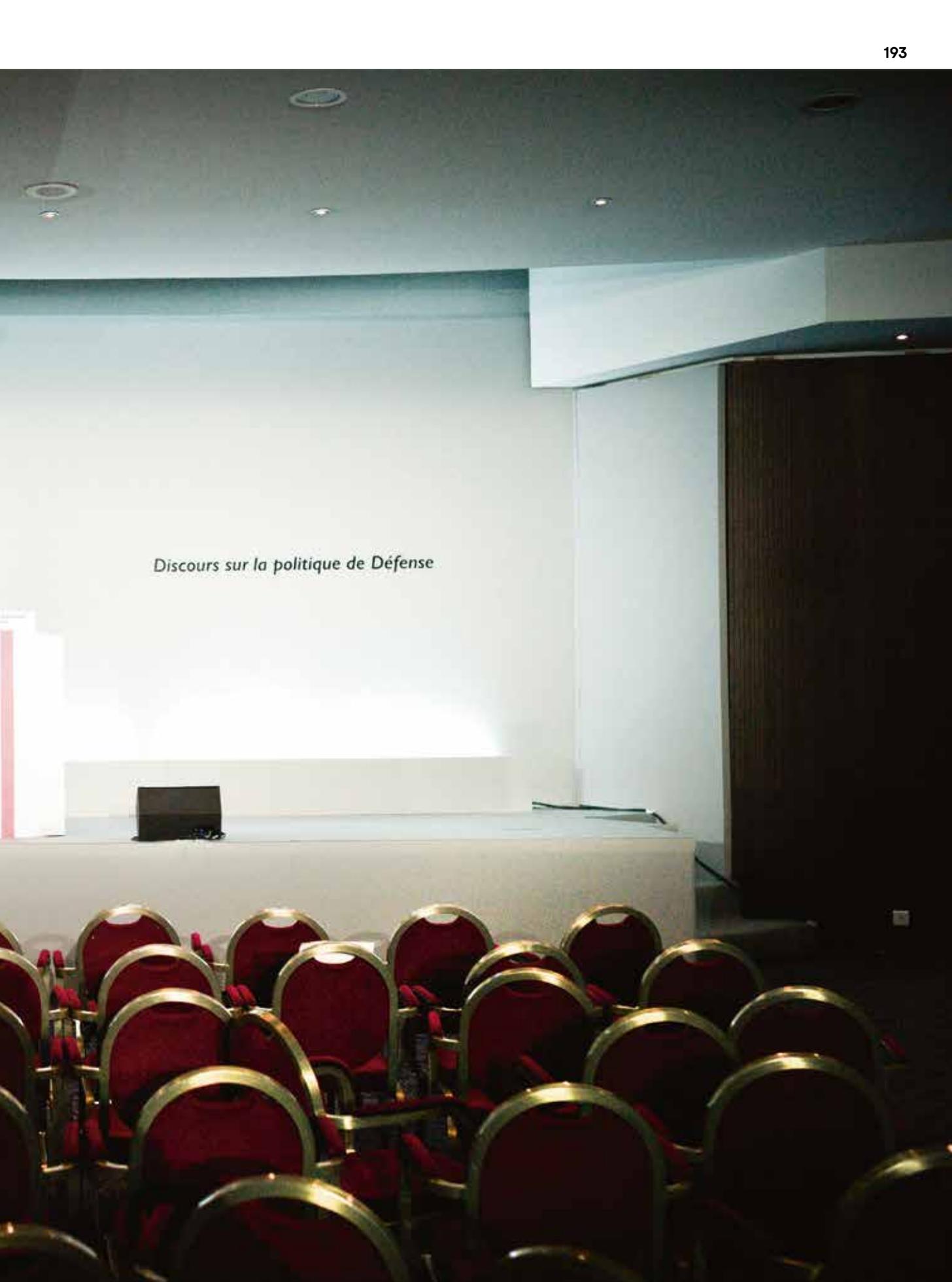




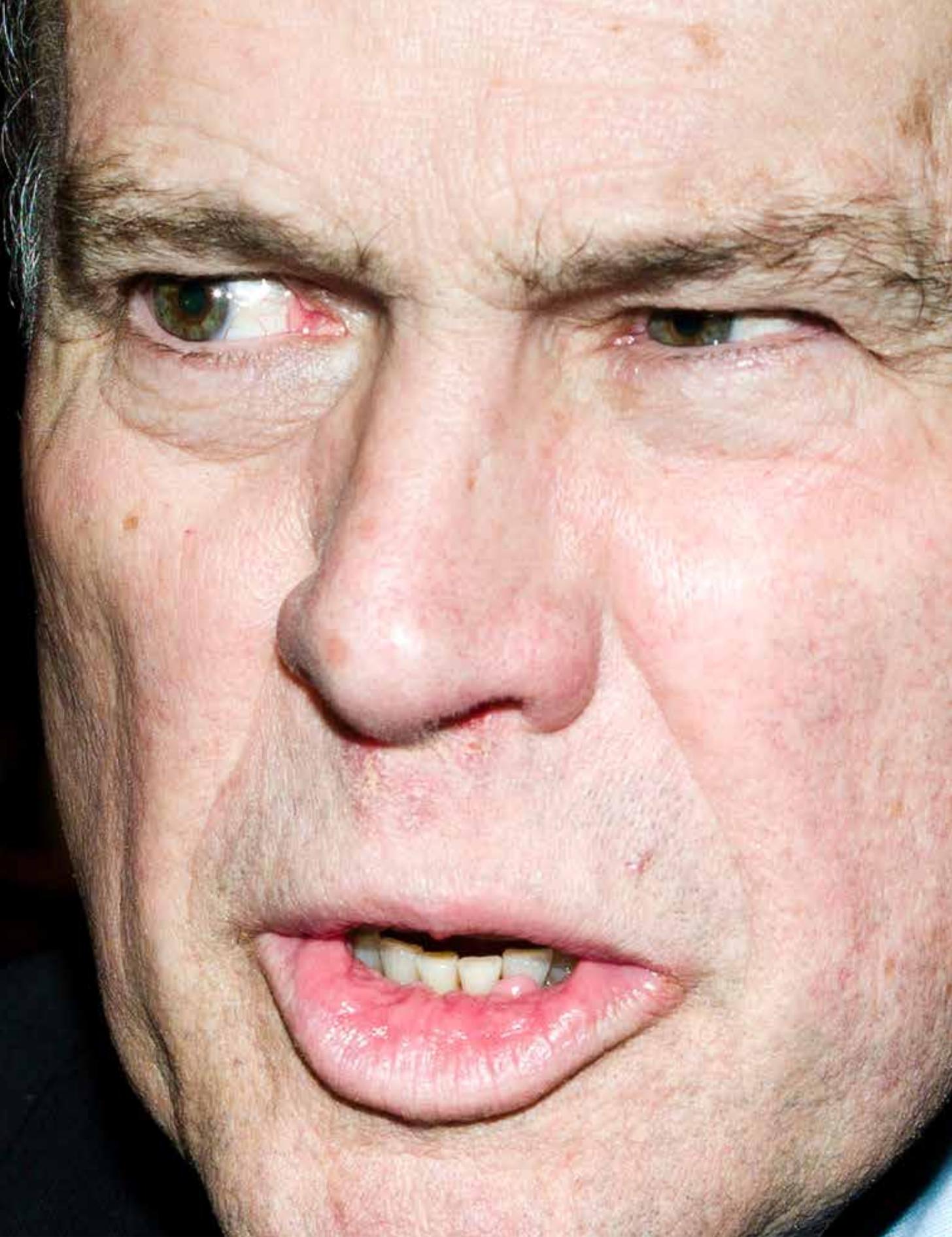




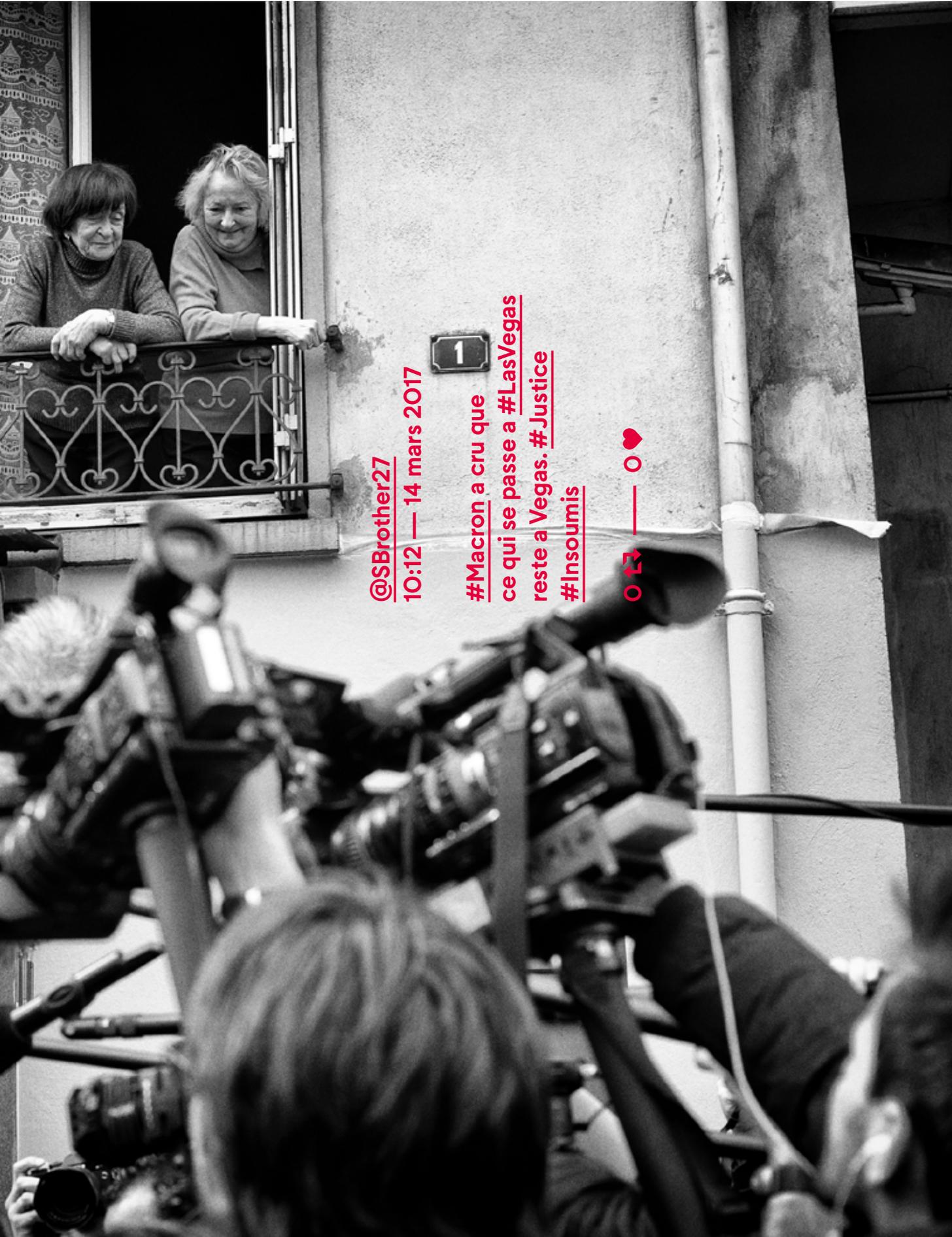
Discours sur la politique de Défense

A photograph of a conference room. In the foreground, there are several rows of red upholstered chairs with gold-colored frames, arranged in an audience. In the background, a white stage is visible. On the stage, a laptop is open on a small table. The wall behind the stage is white and features the text "Discours sur la politique de Défense" in a serif font. The ceiling is dark with several recessed lights. The overall lighting is dim, with the stage area being the brightest.









@SBrother27

10:12 — 14 mars 2017

#Macron a cru que
ce qui se passe a #LasVegas
reste a Vegas. #Justice
#Insoumis

0 ↻ — 0 ♥



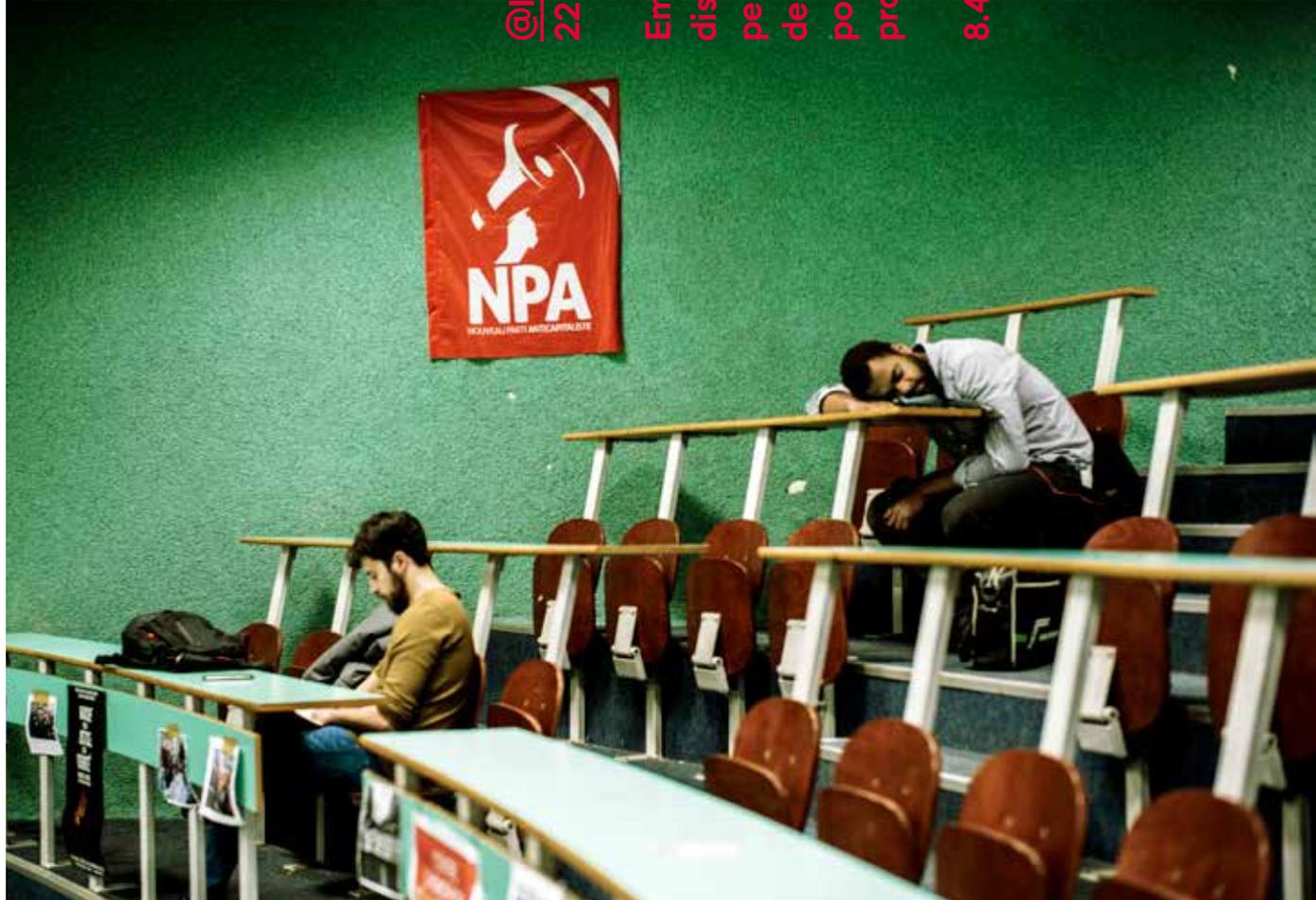


[@le_gorafi](#)

22:56 - 20 mars 2017

Emmanuel Macron prend
discrètement des notes
pendant les interventions
des autres candidats
pour élaborer son
programme [#LeGrandDebat](#)

8.4 k ↕ — 8.4 k ♥









[@Sylvqjin](#)
23:27 — 20 mars 2017

MAIS REGARDEZ
C'EST ÉCRIT
NOIR SUR BLANC
SUR MON PAPIER
[#LeGrandDebat](#)

5.1 k ↕ — 3.4 k ♥

[@AxelGuitard](#)
23:20 — 20 mars 2017
Melancon il a le regard
de ton prof de maths de 4ème
qui te suspecte de tricher
en plein contrôle sur Pythagore
[#LeGrandDebat](#)

2.7 k ↕ — 2.6 k ♥

[@Valolic](#)
21:10 — 20 mars 2017

Je ne vois pas
Nicolas Dupont-Aignan,
il a quitté le plateau?
[#LeGrandDebat](#)

120 ↕ — 205 ♥

[@tombgo](#)
16:54 — 20 mars 2017

Il ne peut y avoir
de marketing
efficace si l'on ignore
ce que l'on achète.
Ca vaut en politique,
Emmanuel Macron.
[#LeGrandDébat](#)

0 ↕ — 1 ♥

05.D

Pôle
Communication

Ém. Marchal

! Live Tweet

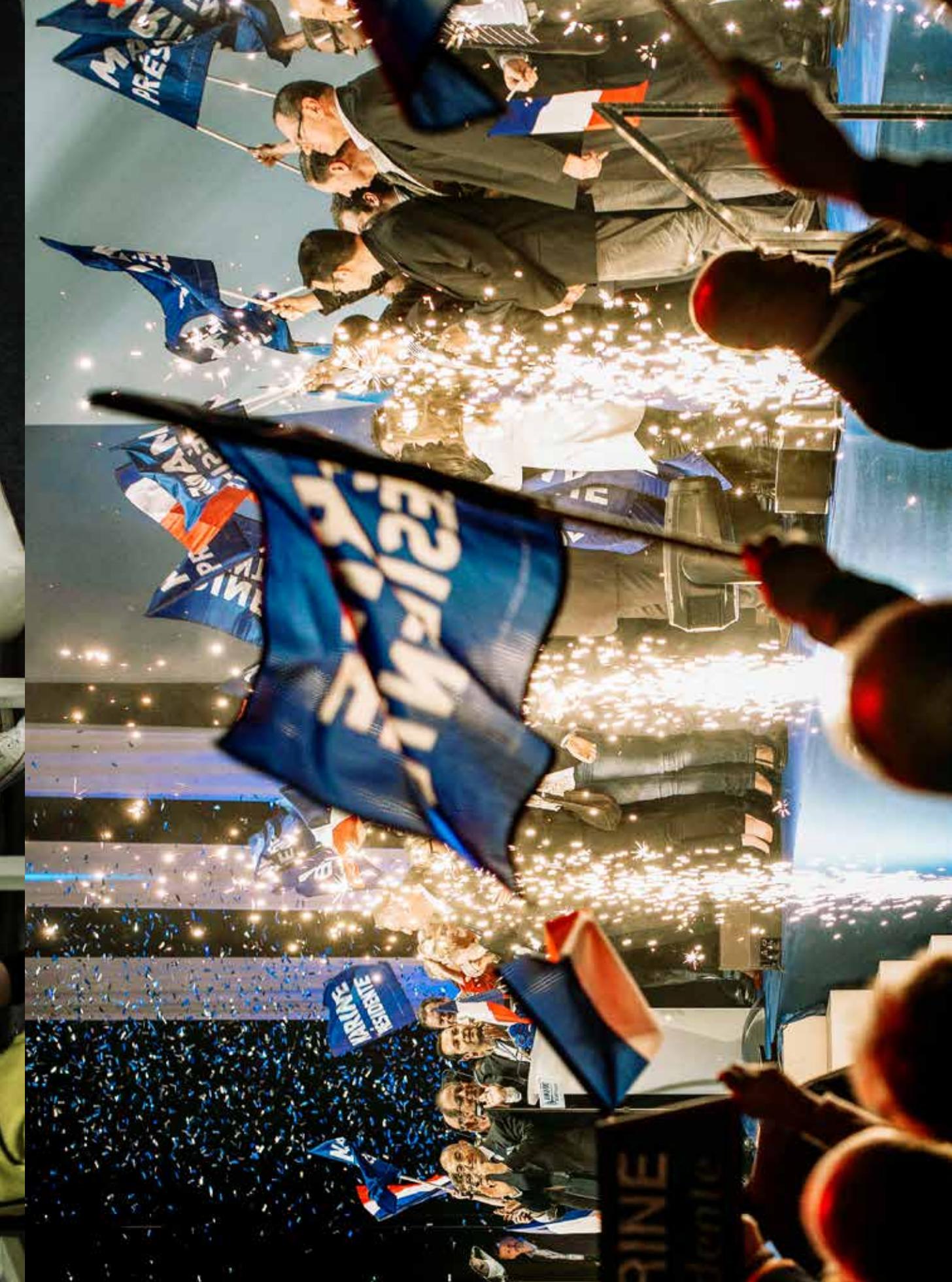
Ne pas déranger svp ☺



QUARTIERS ÉTUDIANTS, TRAVAILLEURS SE'S

NOUS SOMMES TOUS
DES GOODYEAR

NPA JEUNES





PS



Fédération socialiste Rhône-Alpes - Alpes-de-Haute-Provence - Hautes-Alpes - Savoie - Savoie-du-Nord - Savoie-du-Sud - Isère - Drôme - Ardèche - Rhodan-Alpes

[@lepetitcevenol](#)

14:10 — 29 mars 2017

[#HamonLille](#)

J ai pas vu Valls
au meeting...

Fatigué ?



Élection présidentielle - 23 avril et 7 mai 2017.









Avril





↑ « Le monde va changer de base » (Eugène Pottier, « L'Internationale »).

Interdit aux vélos et taxis.





La politique | comme emploi | fictif

Jean-Luc Nancy, philosophe

La politique n'est plus ni une science ni un art de tenir un gouvernail au milieu des récifs et des courants de façon à garder le cap d'un bien public – chacun de ces termes, *bien* et *public*, faisant l'objet d'un travail assidu de tous et d'une vigilance égale pour tous.

La politique devient la mise en scène de sa propre impossibilité. Elle consiste à porter au gouvernement les personnes et les appareils les plus aptes à démontrer que rien n'est gouvernable. Ce qui n'est pas très surprenant, dès lors que les gouvernails sont remplacés par des pilotes automatiques implantés dans des firmes, de préférence transnationales, ainsi que dans les organes fonctionnels afférents (techno-scientifiques, financiers, lobbyistes, idéologiques).

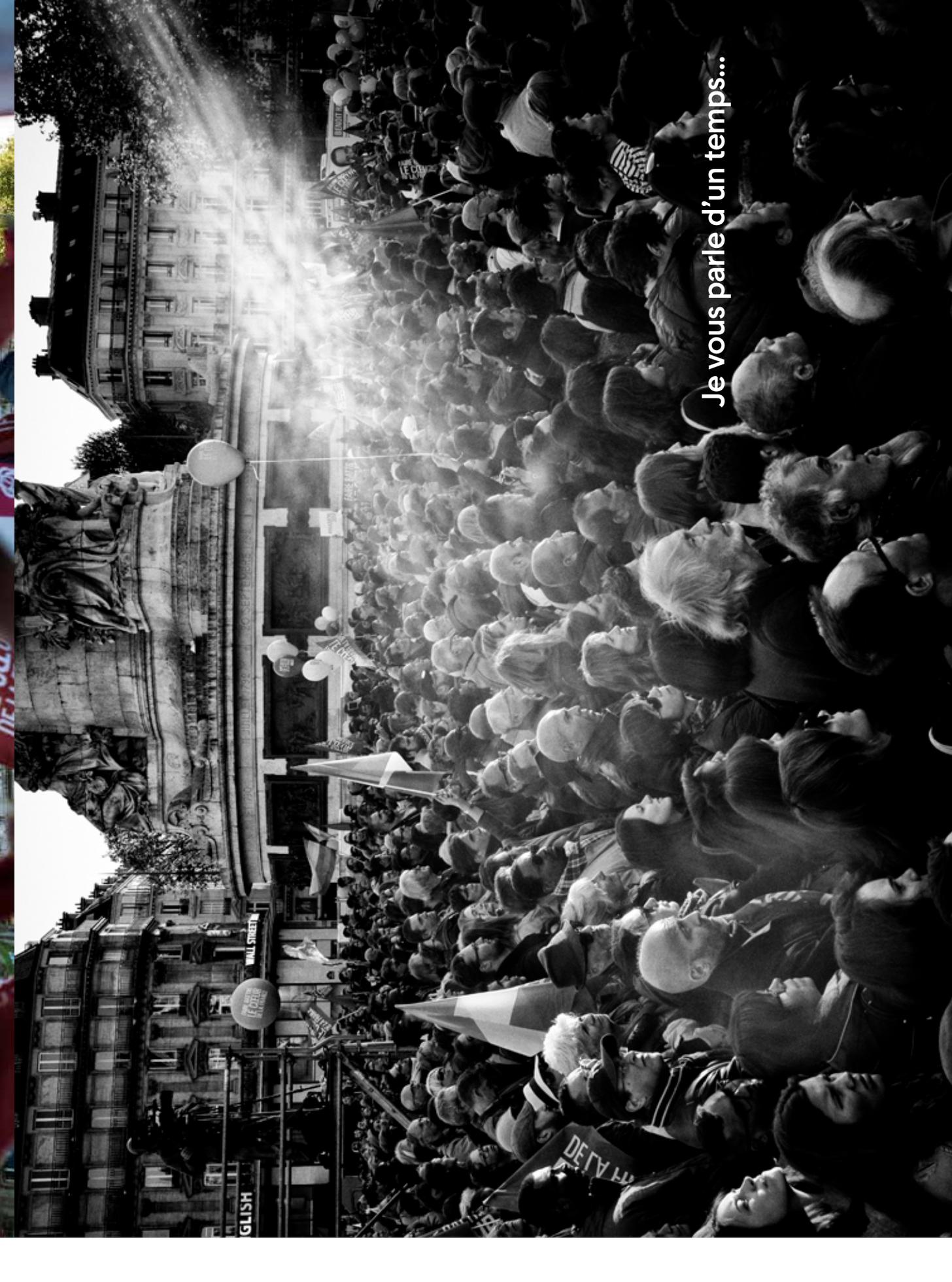
Comme le rôle imaginaire des gouvernails – safrans manœuvrés par de vaillants loups de mer – reste important pour persuader les gens qu'ils sont représentés et gouvernés en conséquence, les péripéties politiques sont d'autant plus spectaculaires et d'autant plus prisées qu'elles doivent masquer la machinerie des pilotes. Elles permettent d'identifier des rôles, des charismes, des formules et en même temps de flatter la représentation d'un sujet citoyen acteur de son destin. Peu importe que tous les élans soient emportés dans des coulées d'une boue inexorable : une nouvelle élection vient assurer qu'on va tout redresser. Aussi les redressements se font-ils de plus en plus tordus. On arrive à susciter des candidats improbables

pour des votes fiévreux, précipités, dépourvus d'information et de réflexion. Il s'ensuit qu'un président élu semble aussitôt susciter sa propre destitution cependant qu'ailleurs, au Brésil, la destitution effective d'une présidente est qualifiée de « coup d'État parlementaire », ce qui revient à parler d'une sorte d'autodestitution gouvernementale. (Ainsi Pétain reçut-il les pleins pouvoirs en 1940 – toutes choses égales par ailleurs.) Mais on est en train d'inventer mieux : l'autodestitution avant élection, pour cause de scandale politico-financier. En vérité, c'est la politique comme emploi fictif (au singulier ou au pluriel) qu'on vient de révéler.

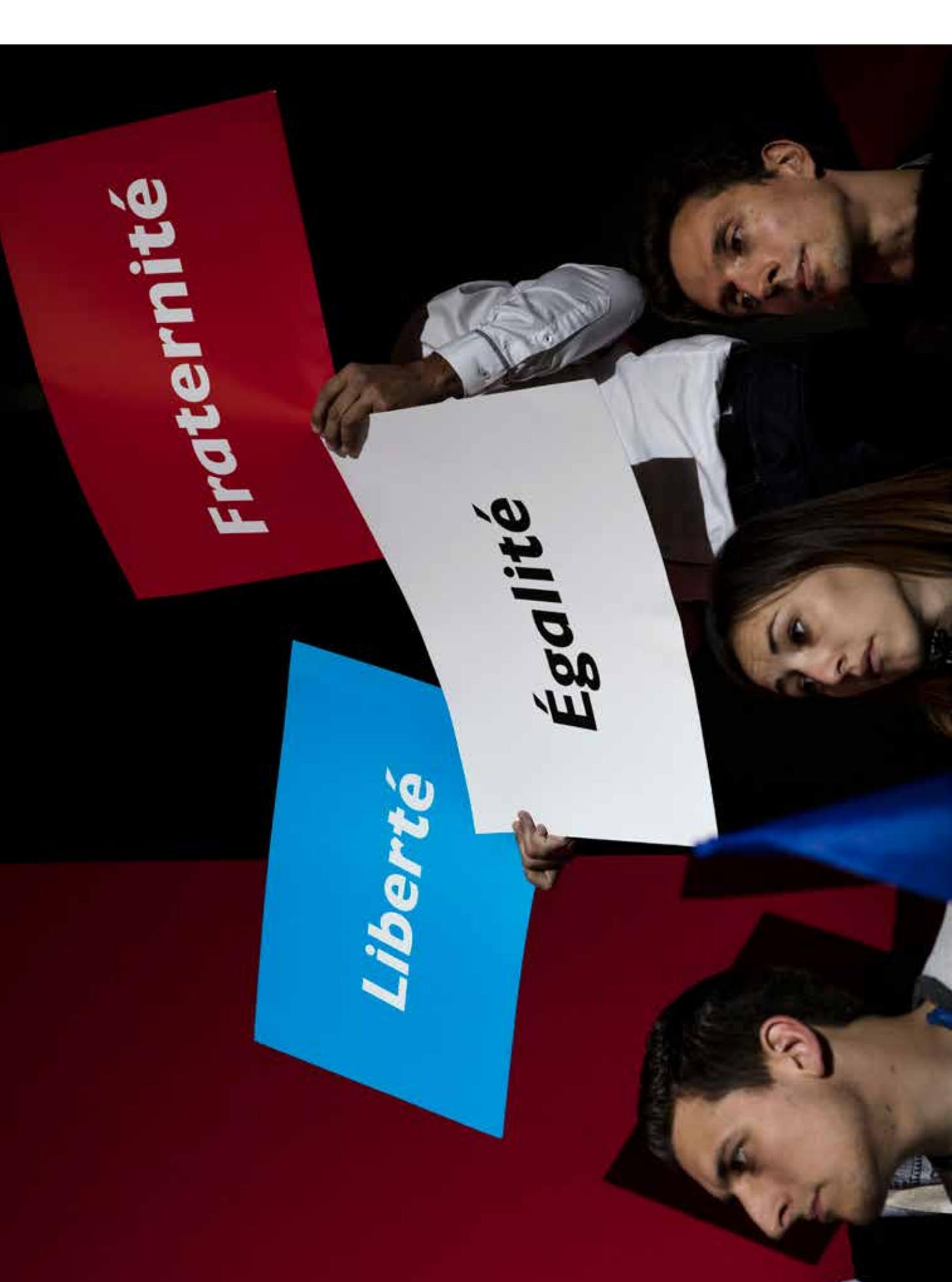
D'un autre bord, qu'on a coutume de situer à gauche, il s'agit d'une autre fiction, plutôt sans emploi. D'abord, on convient de destituer rétrospectivement le précédent mandataire (qui l'a déjà fait pour son propre compte) sans réserve ni examen plus détaillé. On suscite ou on ressuscite – on ne sait pas bien – une virginité ou une idéalité « socialiste » (terme non destitué mais désigné) au nom de laquelle on tient à faire chevalier seul, selon les goûts un peu plus à dextre ou à senestre.

Lorsque surgit un nouveau, pas encore destitué, pas même situé, dont on pourrait exploiter le succès de confiance, on s'empresse de le restituer aux mânes des utopies depuis longtemps destituées. On aurait pu, semble-t-il, parler du travail dans la mutation en cours. Mais, non, il vaut mieux poursuivre le jeu des emplois fictifs, des rôles dont la première fonction paraît être d'éviter qu'on s'en dépouille. Tout ça est un peu dommage... à moins qu'on ne tienne à faire l'expérience d'un tout autre pari, celui d'une République décidément et ouvertement fictive, clairement exclusive, officiellement destituante de toute politique et instituante d'une police à plein-emploi.





Je vous parle d'un temps...

A group of four people are shown from the chest up, holding signs against a dark background. The signs are arranged in a circular pattern. The top sign is red with the word 'Fraternité' in white. The right sign is white with 'Égalité' in black. The bottom sign is blue with 'Liberté' in white. The left sign is partially visible and is red. The people are looking towards the right side of the frame.

Fraternité

Égalité

Liberté

20:41 DIRECT



F. FILLON

00:00



J.-L. MÉLENCHON

00:00



J. LASSALLE

00:00



N. ARTHAUD

00:00



M. LE PEN

00:00



B. HAMON

00:00



J. CHEMINADE

00:00



BFM TV

00:00



E. MACRON

00:00



N. DUPONT-AIGNAN

00:00



F. ASSELINEAU

00:00

En direct sur



INFO TALK SPORT

[@sohaib2060](#)

16:59 — 4 avr. 2017

évacuez Lassalle

[#LeGrandDebat](#)

1 ↻ — 4 ❤







MARINE





En mer.



MAISON
D'ARTS
ET
D'ARCHITECTURE





[@Saintetixx](#)

15:06 — 20 avr. 2017

On a pas un candidat
à la présidentielle qui
veut interdire BFM TV ?

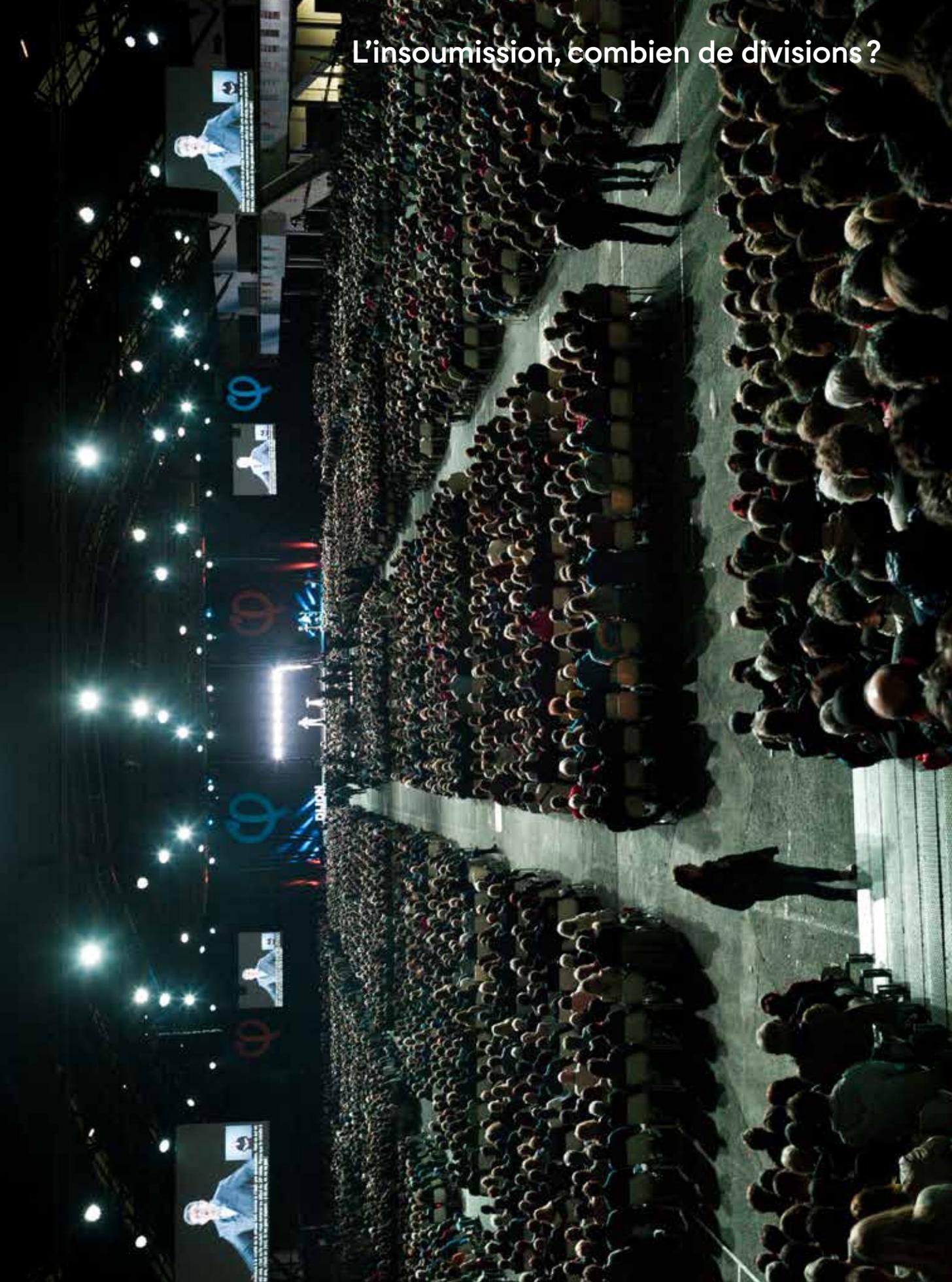
[#ChampsElysees](#)

[#15minutes-](#)

[PourConvaincre](#)

1 ↕ — 3 ❤️

L'insoumission, combien de divisions ?





[@MBeaugard2017](#)
14:49 — 16 avr. 2017

Vous écoutez les
discours de macron et
avez des papillons dans
le ventre.

Ça peut aussi être
le début d'une
gastro. #melenchon
[#JLMToulouse](#)

2 ↻ — 2 ❤

7 ↻ — 20 ❤

[@camillecps](#)
12:45 — 5 avr. 2017

Benoît Hamon m'a fait la
bise, je peux mourir en
paix
[#HamonNancy](#)

[@MoiNignol](#)
16:53 — 6 avr. 2017

"Fillon enfariné à Stras-
bourg ... est il blanchi
pour autant ?" ça m'a tué
[#FillonStrasbourg](#)

0 ↻ — 0 ❤

[@Gimloic1](#)
15:10 — 12 avr. 2017

Si Melenchon est élu,
BHL quitte la France...ça
ferait 2 bonnes nouvelles
d'un coup! [#JLMLille](#)

2 ↻ — 9 ❤

[@degurbert](#)
13:57 — 8 avr. 2017

«On est chez
nous»,
la réponse en
miroir
des Corses à
[#MLPAjaccio](#)

1 ↻ — 0 ❤

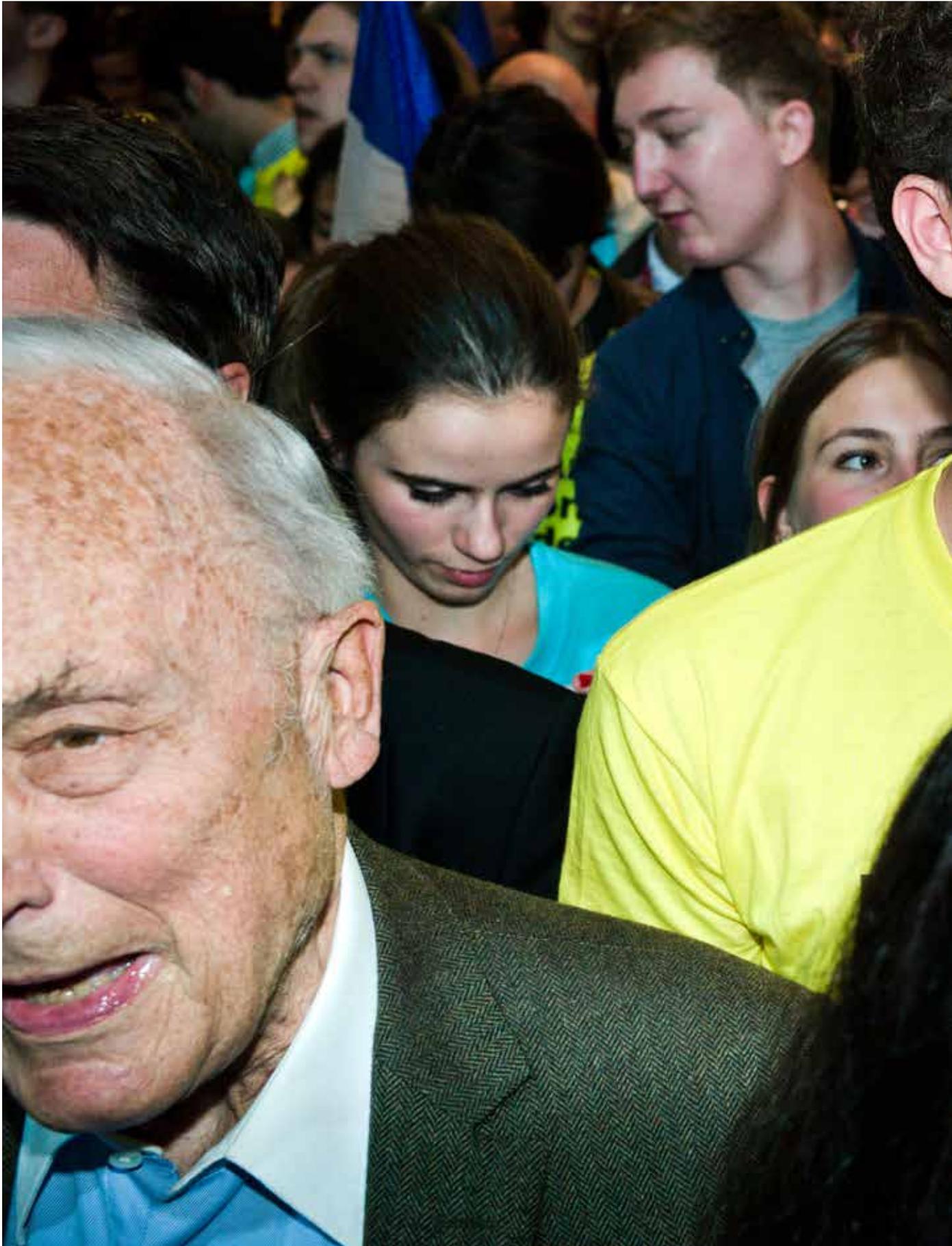


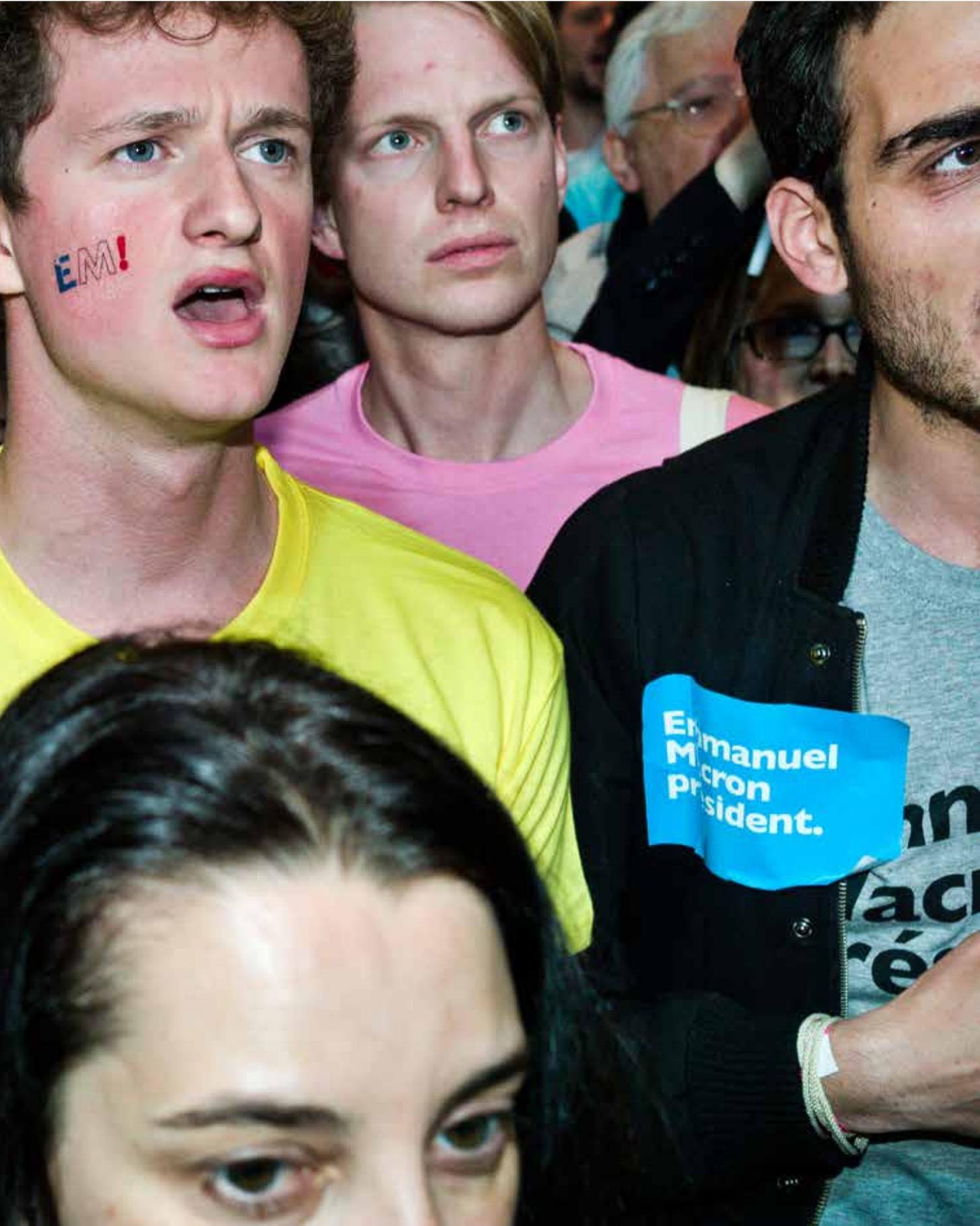


**JE SAIS ENFIN
POUR QUI VOTER**

ASSELINÉAU 17

ASSELINÉAU 17







[@OdieuxBoby](#)

12:54 — 20 avr. 2017

J'aurais tellement aimé que [#poutou](#) sorte un doigt d'honneur à la place d'un objet [#15minutesPourConvaincre](#)

0 ↻ — 11 ❤️







6%

1%

1%

23

MACRON / LE PEN AU S





Jack-of-all-trades.

France!

EMMANUEL MACRON

AU NOM DU PEUPLE
MARINE Présidente

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE DU 7 MAI 2017

RETROUVEZ

Mai

COMBAT!





@PeterOPooljp

13:07 — 27 avr. 2017

- et toi t'en penses koi
de la campagne ?

- je préfère la ville fréro

- ...

1738 ↻ — 1855 ♥







IMAGES FOURNIES PAR L'ÉQUIPE D' EMMANUEL MACRON


2017

[@normansson14](#)

05:37 — 6 mai 2017

Liberté

de la presse France:

(source rsf)

2004=19ème

2017=39ème

Justification?

0 ↻ — 0 ❤

CARROUSEL DU LOUVRE

EN DIRECT

EN AVANT LES









[@LorenzZorro](#)

13:27 — 7 Mai 2017

Mdr y'a un «journaliste»
BFM dans un bureau
de vote qui vient de dire
«on croise pas beaucoup
d'abstentionnistes» r-.) ???

5453 📌 — 5222 ❤️

Back to business.



Photographies de Ed Alcock, Guillaume Binet, Julien Daniel, Agnès Dherbeys, Pierre Hybre, Alain Keler, France Keyser, Oan Kim, Olivier Laban-Mattei, Stéphane Lagoutte, Jean Larive, Ulrich Lebeuf, Olivier Monge, Julien Pebrel et Jérémy Saint-Peyre

→ **Couverture**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Stéphane Lagoutte → **p.2-6**: Campagne présidentielle 2012. Ulrich Lebeuf. → **p.10-16**: Meeting d'Alain Juppé, 19.11.2016, Rennes. Pierre Hybre. → **p.18**: Fête de la Rose, 21.08.2016, Arnaud Montebourg va annoncer sa candidature à l'élection présidentielle, Frangy-en-Bresse. Julien Daniel. → **p.19**: Emmanuel Macron, 8.05.2016, Fêtes de Jeanne d'Arc, Orléans. Guillaume Binet. → **p.20**: Nathalie Kosciusko-Morizet, 28.09.2016, à l'Assemblée nationale, Paris. Olivier Laban-Mattei. → **p.22**: Meeting d'Alain Juppé, 19.10.2016, Rennes. Pierre Hybre. → **p.24**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.28**: Nicolas Sarkozy, 7.11.2016, arrivée au meeting de Neuilly-sur-Seine. Guillaume Binet. → **p.30**: Préparation des médias avant retransmission en direct, 22.01.2017, Paris. Olivier Laban-Mattei. → **p.31**: Meeting d'Alain Juppé, 14.11.2016, Zénith de Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.32**: Marine Le Pen, 15.11.2016, Convention sur la banlieue, salon Friedland, Paris. Pierre Hybre. → **p.33**: Arnaud Montebourg, 5.11.2016, États généraux du Projet France, salle Olympe de Gouges, Paris. Alain Keler. → **p.34**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.35**: Militant juppéiste lors du débat Alain Juppé-François Fillon avant le deuxième tour de la primaire de la droite et du centre, 24.11.2016, bar Le Players rue Montmartre à Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.36**: Meeting de Nicolas Sarkozy, 18.11.2016, Nîmes. France Keyser. → **p.37**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.38-40**: Meeting de Bruno Le Maire, 4.11.2016, Marseille. France Keyser. → **p.42**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.44**: Meeting de Nicolas Sarkozy, 18.11.2016, Nîmes. France Keyser. → **p.46-47**: Meeting d'Alain Juppé, 14.11.2016, Zénith de Paris. Alain Keler. → **p.48**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Guillaume Binet. → **p.50**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Agnès Dherbeys. → **p.51**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Guillaume Binet. → **p.52**: Nathalie Kosciusko-Morizet, 9.11.2016, meeting salle Wagram, Paris. Pierre Hybre. → **p.53**: Meeting de François Fillon, 6.11.2016, Enghien-les-Bains. Alain Keler. → **p.54**: Meeting de François Fillon, 8.11.2016, La Grande-Motte. France Keyser. → **p.55**: Nathalie Kosciusko-Morizet, 9.11.2016, meeting salle Wagram, Paris. Julien Daniel. → **p.56**: François Fillon, en tête des suffrages au premier tour de la primaire de la droite et du centre, 22.11.2016, Maison de la Chimie, Paris. Olivier Laban-Mattei. → **p.58**: Meeting de François Fillon, 6.11.2016, Enghien-les-Bains. Alain Keler. → **p.59**: Militants juppéistes lors du débat Alain Juppé-François Fillon avant le deuxième tour de la primaire de la droite et du centre, 24.11.2016, bar Le Players rue Montmartre à Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.60**: François Fillon, juste avant sa déclaration de victoire pour la primaire de la droite et du centre, 27.11.2016, Maison de la Chimie, Paris. Oan Kim. → **p.61**: Emmanuel Macron se déclare candidat à l'élection présidentielle, 16.11.2016, Campus du métier et de l'entreprise, Bobigny. Julien Daniel. → **p.62**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.63**: Emmanuel Macron, 4.11.2016, Futurapolis, Toulouse. Ulrich Lebeuf. → **p.64**: Nathalie Kosciusko-Morizet, 9.11.2016, meeting salle Wagram, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.65**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.66**: Meeting d'Alain Juppé, 14.11.2016, Zénith de Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.68**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.69**: Emmanuel Macron, 4.11.2016, Futurapolis, Toulouse. Ulrich Lebeuf. → **p.70**: Bruno Le Maire au meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Guillaume Binet. → **p.72**: Arnaud Montebourg, 5.11.2016, États généraux du Projet France, salle Olympe de Gouges, Paris. Alain Keler. → **p.73**: Meeting d'Alain Juppé, 14.11.2016, Zénith de Paris. Alain Keler. → **p.74**: Soirée des résultats du premier tour de la primaire de la droite et du centre, 20.11.2016, OG d'Alain Juppé, Paris. Alain Keler. → **p.77**: Meeting d'Alain Juppé, carré VIP, 14.11.2016, Zénith de Paris. Stéphane

Lagoutte. → **p.78**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.79**: Haut: Meeting d'Alain Juppé, 14.11.2016, Zénith de Paris. Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Bas - gauche et droite: meeting de François Fillon, 18.11.2016, Palais des congrès, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.80**: Meeting d'Alain Juppé, 14.11.2016, Zénith de Paris. Alain Keler. → **p.81**: Soirée des résultats du premier tour de la primaire de la droite et du centre, 20.11.2016, OG Jean-François Copé, Paris. Agnès Dherbeys. → **p.82**: Fin du discours de victoire de François Fillon, soirée des résultats du deuxième tour de la primaire de la droite et du centre, 27.11.2016, Maison de la Chimie, Paris. Guillaume Binet. → **p.84**: Rencontre avec les soutiens parlementaires de François Fillon, 22.11.2016, Maison de la Chimie, Paris. Jean Larive. → **p.85**: Meeting de François Fillon, 25.11.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.86**: Soirée des résultats du deuxième tour de la primaire de la droite et du centre, 27.11.2016, Maison de la Chimie, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.88**: Meeting d'Emmanuel Macron, 10.12.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.90**: Meeting d'Emmanuel Macron, 10.12.2016, Porte de Versailles, Paris. Julien Daniel. → **p.92-94**: Meeting de Benoît Hamon, 14.12.2016, gymnase Japy, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.95-98**: Meeting d'Emmanuel Macron, 10.12.2016, Porte de Versailles, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.100**: Meeting de Benoît Hamon, 14.12.2016, gymnase Japy, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.105**: Manuel Valls visite la mairie de Villeneuve-Minervois, 12.12.2016. Ulrich Lebeuf. → **p.106-107**: Meeting d'Emmanuel Macron, 10.12.2016, Porte de Versailles, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.108-109**: Meeting d'Emmanuel Macron, 10.12.2016, Porte de Versailles, Paris. Jean Larive. → **p.110**: Meeting d'Emmanuel Macron, 10.12.2016, Porte de Versailles, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.112**: Meeting de François Fillon, le jour des résultats des primaires citoyennes, 29.01.2017, Porte de la Villette, Paris. Pierre Hybre. → **p.114**: Meeting de François Fillon, 29.01.2017, Porte de la Villette, Paris. Alain Keler. → **p.116**: Arnaud Montebourg, 19.01.2017, « Stand-up » au Vieux-Port, Marseille. Olivier Monge. → **p.117**: Meeting de François Fillon, 29.01.2017, Porte de la Villette, Paris. Pierre Hybre. → **p.118**: Soirée des résultats du premier tour des primaires citoyennes, 22.01.2017, OG de Sylvia Pinel, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.119**: Vincent Peillon en campagne, visite dans le quartier du Mirail à Toulouse, 18.12.2016. Ulrich Lebeuf. → **p.120**: Jean-Luc Bennahmias, vœux de l'UDE, 19.01.2017, Cantine de Belleville, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.121**: Soirée des résultats du premier tour des primaires citoyennes, 22.01.2017, OG de Sylvia Pinel, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.122-124**: Meeting de Benoît Hamon, 18.01.2017, Institut national du judo, Paris. Alain Keler. → **p.125**: Meeting de Manuel Valls, 26.01.2017, Alfortville. Jean Larive. → **p.126**: Soirée des résultats des primaires citoyennes, 29.01.2017, Maison de la Mutualité, Paris. Guillaume Binet. → **p.127**: Premier débat télévisé sur TF1, 12.01.2017. Julien Daniel. → **p.128**: Meeting de Manuel Valls, 20.01.2017, Trianon, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.129**: Meeting de Manuel Valls, 26.01.2017, Alfortville. Jean Larive. → **p.130**: Meeting de Manuel Valls, 26.01.2017, Alfortville. Stéphane Lagoutte. → **p.132**: Soirée des résultats des primaires citoyennes, 29.01.2017, Maison de la Mutualité, Paris. Guillaume Binet. → **p.134**: Benoît Hamon, 3.01.2017, OG de campagne, Paris. Olivier Laban-Mattei. → **p.136**: Meeting de François Fillon, 29.01.2017, Porte de la Villette, Paris. Pierre Hybre. → **p.137**: Manuel Valls, vote dans son fief au deuxième tour des primaires citoyennes, 29.01.2017, Évry. Jean Larive. → **p.138**: Opposant lors du meeting de Manuel Valls, 26.01.2017, Alfortville. Olivier Laban-Mattei. → **p.140**: Manuel Valls, 14.01.2017, meeting de Tournefeuille. Ulrich Lebeuf. → **p.142**: Benoît Hamon, fin du discours de victoire le soir des résultats des primaires citoyennes, 29.01.2017, Maison de la Mutualité, Paris. Stéphane Lagoutte. → **p.144**: Meeting de Jean-Luc Mélenchon, 5.02.2017, Eurexpo, Lyon. Jérémy Saint-Peyre. → **p.146**: Assises présidentielles du Front national, 5.02.2017, Lyon. Jérémy Saint-Peyre. → **p.148-150**: Emmanuel Macron, 4.02.2017, meeting au Palais des sports, Lyon. Guillaume Binet. → **p.151**: Meeting holographique de Jean-Luc Mélenchon, 5.02.2017, Paris. Pierre

Nous tenons à remercier pour leurs contributions Russell Banks (p.25), Patrick Marcolini (p.101), Christian Ruby (p.164), Jean-Luc Nancy (p.216) et Laurent Binet pour ses légendes en pages intérieures (p.20 à 253)

255

Hybre. → p.152: Meeting d'Emmanuel Macron, 4.02.2017, Palais des sports, Lyon. Guillaume Binet. → p.153: Assises présidentielles du Front national, 5.02.2017, Lyon. Jérémy Saint-Peyre. → p.154: Meeting holographique de Jean-Luc Mélenchon, 5.02.2017, Paris. Pierre Hybre. → p.155: Meeting d'Emmanuel Macron, 4.02.2017, Palais des sports, Lyon. Guillaume Binet. → p.156: Assises présidentielles du Front national, 5.02.2017, Lyon. Jérémy Saint-Peyre. → p.157: Meeting de Jean-Luc Mélenchon, 5.02.2017, Eurexpo, Lyon. Jérémy Saint-Peyre. → p.158: Meeting holographique de Jean-Luc Mélenchon, 5.02.2017, Paris. Pierre Hybre. → p.160: Jean-Luc Mélenchon, 5.02.2017, meeting à Eurexpo, Lyon. Guillaume Binet. → p.161: Emmanuel Macron, 4.02.2017, meeting au Palais des sports, Lyon. Guillaume Binet. → p.162: Assises présidentielles du Front national, 5.02.2017, Lyon. Jérémy Saint-Peyre. → p.170: Rassemblement de soutien à François Fillon, 5.03.2017, place du Trocadéro, Paris. Alain Keler. → p.172-173: Affichage sauvage (photo-montage), Lardy. Jean Larive. → p.174: Meeting de François Asselineau, 25.03.2017, Porte de la Villette, Paris. Stéphane Lagoutte. → p.175: Rassemblement de soutien à François Fillon, 5.03.2017, place du Trocadéro, Paris. Pierre Hybre. → p.176: Meeting de Marine Le Pen, 26.03.2017, Zénith de Lille. Julien Daniel. → p.177: Meeting de Nathalie Arthaud, 26.03.2017, Aubervilliers. Pierre Hybre. → p.178: Philippe Poutou, 7.03.2017, meeting à l'Université Paris 8, Saint-Denis. Julien Daniel. → p.180: Avant le discours de François Fillon qui confirme sa candidature malgré sa future mise en examen, 01.03.2017. Alain Keler. → p.182-183: Meeting de Marine Le Pen, 26.03.2017, Zénith de Lille. Julien Daniel. → p.184: Marche de la France insoumise pour la VI^e République, 18.03.2017, Paris. Pierre Hybre. → p.186: Rassemblement de soutien à François Fillon, 5.03.2017, place du Trocadéro, Paris. Alain Keler. → p.187: Meeting de Nathalie Arthaud, 26.03.2017, Aubervilliers. Pierre Hybre. → p.188: Rassemblement de soutien à François Fillon, 5.03.2017, place du Trocadéro, Paris. Pierre Hybre. → p.189: Rassemblement de soutien à François Fillon, 5.03.2017, place du Trocadéro, Paris. Ulrich Lebeuf. → p.190: Conférence de presse d'Emmanuel Macron sur la politique de défense, 18.03.2017, Hôtel des Arts et Métiers, Paris. Stéphane Lagoutte. → p.192: Meeting de Nathalie Arthaud, en présence d'Arlette Laguiller, 26.03.2017, Aubervilliers. Alain Keler. → p.193: Présentation du projet de François Fillon, 4.03.2017, Docks de Paris, Aubervilliers. Stéphane Lagoutte. → p.194: Visite d'Emmanuel Macron au commissariat du XX^e, Paris, 13.03.2017. Alain Keler. → p.196: Marche de la France insoumise pour la VI^e République, 18.03.2017, Paris. France Keyser. → p.198: Meeting de Philippe Poutou à l'Université Paris 8, 7.03.2017, Saint-Denis. Julien Daniel. → p.199: Au QG de campagne de Benoît Hamon, 22.03.2017, Paris. Stéphane Lagoutte. → p.200: Emmanuel Macron devant les étudiants de l'Université Lille 2, 14.03.2017. Stéphane Lagoutte. → p.202: Benoît Hamon, 10.03.2017, Maison de l'Europe, Paris. Alain Keler. → p.203: Au QG de campagne d'Emmanuel Macron, 17.03.2017, Paris. Stéphane Lagoutte. → p.204: Meeting de Philippe Poutou à l'Université Paris 8, 7.03.2017, Saint-Denis. Julien Daniel. → p.205: Meeting de Marine Le Pen, 26.03.2017, au Zénith de Lille. Julien Daniel. → p.206: Emmanuel Macron au Salon de l'agriculture, 1.03.2017, Porte de Versailles, Paris. Guillaume Binet. → p.207: Au siège du PS des Bouches-du-Rhône, le jour du débat du premier tour, 20.03.2017, Marseille. Olivier Monge. → p.208: Rassemblement de soutien à François Fillon, 5.03.2017, place du Trocadéro, Paris. Ulrich Lebeuf. → p.209: Rassemblement de soutien à François Fillon, 5.03.2017, place du Trocadéro, Paris. Alain Keler. → p.210: Rencontre avec Emmanuel Macron pour la Journée internationale des droits des femmes, 8.03.2017, Théâtre Antoine, Paris. Julien Daniel. → p.212: Meeting de Jean-Luc Mélenchon, 9.04.2017, Vieux-Port, Marseille. France Keyser. → p.214: Manifestation de la gauche radicale contre un meeting de Marine le Pen, 16.04.2017, entre Aubervilliers et Paris. Stéphane Lagoutte. → p.218: Dernier meeting de Benoît Hamon avant le premier tour, 19.04.2017, place de la République, Paris. Julien Daniel. → p.219: Dernier meeting de

Benoît Hamon avant le premier tour, 19.04.2017, place de la République, Paris. Alain Keler. → p.220: Meeting d'Emmanuel Macron, 1.04.2017, Marseille. Olivier Monge. → p.221: Débat entre les 11 candidats sur BFMTV et CNews, 04.04.2017, Paris. Julien Daniel. → p.222: Jean Lassalle en réunion publique, 12.04.2017, Marseille. France Keyser. → p.224: Meeting de Marine Le Pen, 17.04.2017, Zénith de Paris. Stéphane Lagoutte. → p.225: Meeting de Jean-Luc Mélenchon, 17.04.2017, Dijon. Stéphane Lagoutte. → p.226: Manifestation de la gauche radicale contre un meeting de Marine le Pen, 16.04.2017, entre Aubervilliers et Paris. Stéphane Lagoutte. → p.227: Meeting d'Emmanuel Macron, 17.04.2017, Bercy, Paris. Julien Daniel. → p.228: Meeting d'Emmanuel Macron, 1.04.2017, Marseille. Olivier Monge. → p.230: Meeting de Jean-Luc Mélenchon, 17.04.2017, Dijon. Stéphane Lagoutte. → p.231: Meeting de Nicolas Dupont-Aignan, 15.04.2017, Aix-en-Provence. France Keyser. → p.232: Dernier meeting de Benoît Hamon avant le premier tour, 19.04.2017, place de la République, Paris. Agnès Dherbeys. → p.233: Meeting de François Asselineau, 15.04.2017, Marseille. Olivier Monge. → p.234: Soirée pour la victoire au premier tour d'Emmanuel Macron, 23.04.2017, Porte de Versailles, Paris. Stéphane Lagoutte. → p.236: Au QG de François Fillon, le soir du premier tour, 23.04.2017, Paris. Julien Pebrel. → p.237: Devant le QG de Jean-Luc Mélenchon, le soir du premier tour, 23.04.2017, Paris. Pierre Hybre. → p.238: François Hollande, 23.04.2017, en route vers son bureau de vote de Tulle. Guillaume Binet. → p.239: Soirée télévisée des résultats du premier tour, 23.04.2017. Oan Kim. → p.240: Affichage sauvage, 15.04.2017, entre Mallemort et Sénas. France Keyser. → p.241: Visite d'Emmanuel Macron, 30.04.2017, Mémorial de la Shoah, Paris. Alain Keler. → p.242: Rencontre d'Emmanuel Macron avec les ouvriers de l'usine Whirlpool, 25.04.2017, Amiens. Alain Keler. → p.243: Affichage sauvage, 30.04.2017, Arpajon. Jean Larive. → p.244: Défilé du 1^{er} mai, boulevard Beaumarchais. Paris. Guillaume Binet. → p.246: Haut – gauche et droite: Défilé du 1^{er} mai, Marseille. Olivier Monge. Bas: Rassemblement du Front national devant la statue de Jeanne d'Arc, 01.05.2017, Paris. Ed Alcock. Défilé du 1^{er} mai, Paris. Julien Daniel. → p.247: Défilé du 1^{er} mai, boulevard Beaumarchais, Paris. Jean Larive. → p.248: Retransmission de l'arrivée d'Emmanuel Macron au Louvre, 07.05.2017, Paris. Stéphane Lagoutte. → p.249: Fin de la campagne de Marine Le Pen, 04.05.2017, Ennemain. Alain Keler. → p.250: Soir de la victoire d'Emmanuel Macron, 07.05.2017, Carrousel du Louvre, Paris. Guillaume Binet. → p.251: Bureau de vote, 07.05.2017, quartier de Belsunce, Marseille. Olivier Monge. → p.252: À l'arrivée d'Emmanuel Macron au Louvre, 07.05.2017, Paris. Pierre Hybre. → p.253: Soir de la victoire d'Emmanuel Macron, 07.05.2017, Carrousel du Louvre, Paris. Pierre Hybre. → p.256: Défilé du 1^{er} mai, boulevard Beaumarchais, Paris. Julien Daniel.

→ Direction artistique: Guillaume Binet, Pierre Hybre, Stéphane Lagoutte et Jean Larive.

→ Suivi éditorial: Chloé Zami, Stéphane Lagoutte et Julien Pebrel.

→ Création graphique et mise en page: Guerillagrafik.

→ Remerciements à France «Punchline» Keyser, Nicolas «Tweet&doc» Foucher.

→ Sur une idée originale de Guillaume Binet.

→ Texte de Russell Banks traduit de l'anglais (États-Unis) par Pierre Furlan.

© Éditions Robert Laffont, S.A., Paris, 2017

ISBN : 978-2-221-19938-1 — N° éditeur : 55910/O1

Dépôt légal : juin 2017 — Photogravure : Sphinx

Imprimé en France par Clerc 18200 Saint-Amand-Montrond



Marre des paill

Soyez politique...

ettes

Marre | des | pain

Loin des photos officielles mises en scène par les communicants, Politique Paillettes explore les coulisses et les contre-champs. Avec mordant, les photographes de l'agence MYOP nous entraînent au cœur de la mêlée présidentielle, là où politiciens, militants et journalistes, dans l'ambiance survoltée des meetings, rejouent sans fin la société du spectacle.

En ces temps accélérés où la quantité des images et des informations prime sur leur profondeur, ce livre arrête la course et documente sans fard les paillettes de la politique.

15€ France 2017 / IX



1 234567 890128

www.laffont.fr

Politique Paillettes